

# हिन्दी

([www.tiwariacademy.com](http://www.tiwariacademy.com))

(वसंत)(पाठ 14)(अन्नपूर्णानंद वर्मा – अकबरी लोटा)  
(कक्षा 8)

## प्रश्न अभ्यास

### कहानी की बात

#### प्रश्न 1:

लाला ने लोटा ले लिया, बोले कुछ नहीं, अपनी पत्नी का अदब मानते थे। लाला झाउलाल को बेढ़ंगा लोटा बिलकुल पसंद नहीं था। फिर भी उन्होंने चुपचाप लोटा ले लिया। आपके विचार से वे चुप क्यों रहे? अपने विचार लिखिए।

#### उत्तर 1:

उनकी पत्नी लोटे में पानी लिए प्रकट हुई और लोटा भी संयोग से वह जो अपनी बेढ़ंगी सूरत के कारण लाला झाउलाल को सदा से नापसंद था। लाला ने लोटा ले लिया, बोले कुछ नहीं, अपनी पत्नी का अदब मानते थे। उन्होंने यह भी सोचा कि लोटे में पानी दे, तब भी गनीमत है, अभी अगर चूँ कर देता हूँ तो बालटी में भोजन मिलेगा।

#### प्रश्न 2:

लाला झाउलाल जी ने फौरन दो और दो जोड़कर स्थिति को समझ लिया। आपके विचार से लाला झाउलाल ने कौन–कौन सी बातें समझ ली होंगी?

#### उत्तर 2:

लोटा गिरने से अंग्रेज पूरा भीग गया था उसके साथ पूरी भीड़ भी उनके ऊंगन में घुस आई थी ऐसी स्थिति में लाला झाउलाल ने हाथ जोड़कर चुप रहना ही बेहतर समझा।

#### प्रश्न 3:

अंग्रेज के सामने बिलवासी जी ने झाउलाल को पहचानने तक से क्यों इनकार कर दिया था? आपके विचार से बिलवासी जी ऐसा अजीब व्यवहार क्यों कर रहे थे? स्पष्ट कीजिए।

#### उत्तर 3:

अंग्रेज के सामने बिलवासी जी ने लाला झाउलाल को पहचानने से इसलिए इंकार कर दिया क्योंकि वे यदि उस समय लालाजी को पहचान जाते तो रुपयों का इंतजाम करना बहुत मुश्किल था। क्योंकि वे अंग्रेज से रुपया ऐंठकर लालाजी को देना चाहते थे।

#### प्रश्न 4:

बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध कहाँ से किया था? लिखिए।

#### उत्तर 4:

बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध करने के लिए अपने घर से रुपये चुराए थे।

#### प्रश्न 5:

आपके विचार से अंग्रेज ने यह पुराना लोटा क्यों खरीद लिया? आपस में चर्चा करके वास्तविक कारण की खोज कीजिए और लिखिए।

#### उत्तर 5:

अंग्रेज पुरानी चीजों का भौकीन था और उसे कोई भी पुरानी चीज मिल जाए उसे एंटीक पीस के रूप में खरीद लेता था उसने जब लोटा देखा तो उसे वह लोटा एंटीक पीस लगा इसीलिए उसने वह लोटा एंटीक पीस के रूप में खरीद लिया।

# हिन्दी

([www.tiwariacademy.com](http://www.tiwariacademy.com))

(वसंत)(पाठ 14)(अन्नपूर्णानन्द वर्मा – अकबरी लोटा)  
(कक्षा 8)

## अनुमान और कल्पना

### प्रश्न 1:

इस भेद को मेरे सिवाए मेरा ईश्वर ही जानता है। आप उसी से पूछ लीजिए। मैं नहीं बताऊँगा। बिलवासी जी ने यह बात किससे और क्यों कही? लिखिए।

### उत्तर 1:

बिलवासी जी ने यह बात लाला झाउलाल से कही उन्होंने कहा कि इस भेद को मेरे अलावा मेरा ईश्वर जानता है कि मैंने रुपयों का इंतजाम कहाँ से किया वह मैं आपको नहीं बताऊँगा।

### प्रश्न 2:

उस दिन रात्रि में बिलवासी जी को देर तक नींद नहीं आई। समस्या झाउलाल की थी और नींद बिलवासी की उड़ी तो क्यों? लिखिए।

### उत्तर 2:

बिलवासी जी को उस रात देर तक इसलिए नींद नहीं आई क्योंकि वे अपनी पत्नी के संदूक में से चुराए गए रुपये उस संदूक में रख्ना चाहते थे जिसकी चाबी उनकी पत्नी के गले में सोने की जंजीर में बँधी थी। वे पत्नी के सोने का इंतजार करते रहें और रात के एक बजे पत्नी के सों जाने पर उन्होंन पत्नी के गले में से चाबी निकाल कर और संदूक को खोलकर उसमें रुपये रख दिए।

### प्रश्न 3:

लेकिन मुझे इसी जिंदगी में चाहिए। अजी इसी सप्ताह में ले लेना। सप्ताह से आपका तात्पर्य सात दिन से है या सात वर्ष से? झाउलाल और उनकी पत्नी के बीच की इस बातचीत से क्या पता चलता है? लिखिए।

### उत्तर 3:

झाउलाल और उनकी पत्नी की इस बातचीत से यही पता चलता है कि वे कितने कंजूस व्यक्ति थे।

## क्या होता यदि

### प्रश्न 1:

अंग्रेज लोटा न खरीदता?

### उत्तर 1:

अंग्रेज लोटा न खरीदता तो लाला झाउलाल अपनी पत्नी को तय समय पर पैसे न दे पाते।

### प्रश्न 2:

यदि अंग्रेज पुलिस को बुला लेता?

### उत्तर 2:

लाला झाउलाल को हर्जाना देना पड़ता और हो सकता है कि जेल भी हो जाती।

### प्रश्न 3:

जब बिलवासी जी अपनी पत्नी के गले से चाबी निकाल रहे थे, तभी उनकी पत्नी जाग जाती?

### उत्तर 3:

यदि बिलवासी जी की पत्नी जाग जातीं तो उन्हें सटीक जबाब देना पड़ता जिसके लिए वे मानसिक तौर पर तैयार नहीं थे। ऐसी स्थिति में उनकी चोरी पकड़ी जाती।

# हिन्दी

([www.tiwariacademy.com](http://www.tiwariacademy.com))

(वसंत)(पाठ 14)(अन्नपूर्णानंद वर्मा – अकबरी लोटा)

(कक्षा 8)

## पता कीजिए

### प्रश्न 1:

अपने वेग में उल्का को लजाता हुआ वह आँखों से ओझल हो गया। उल्का क्या होती है? उल्का और ग्रहों में कौन–कौन सी समानताएँ और अंतर होते हैं?

### उत्तर 1:

छात्र अपनी जानकारी के आधार पर इस प्रश्न का हल ढूँढ़ने का प्रयास करेंगे।

### प्रश्न 2:

इस कहानी में आपने दो चीजों के बारे में मजेदार कहानियाँ पढ़ी। अकबरी लोटे की कहानी और जहाँगीरी अंडे की कहानी। आपके विचार से ये कहानियाँ सच्ची हैं या काल्पनिक?

### उत्तर 2:

दोनों कहानियाँ काल्पनिक हैं।

### प्रश्न 3:

अपने घर या कक्षा की किसी पुरानी चीज के बारे में ऐसी ही कोई मजेदार कहानी बनाइए।

### उत्तर 3:

छात्र किसी भी पुरानी वस्तु पर कहानी का निर्माण करके कक्षा में सुनाएंगे।

### प्रश्न 4:

बिलवासी जी ने जिस तरीके से रुपयों का प्रबंध किया, वह सही था या गलत?

### उत्तर 4:

बिलवासी जी ने जिस तरह से रुपयों का प्रबंध किया वह अनुचित था।

## भाषा की बात

### प्रश्न 1:

इस कहानी में लेखक ने जगह–जगह पर सीधी–सी बात कहने के बदले रोचक मुहावरों, उदाहरणों आदि के द्वारा कहकर अपनी बात को और अधिक मजेदार/रोचक बना दिया है। कहानी से वे वाक्य चुनकर लिखिए जो आपको सबसे अधिक मजेदार लगे।

### उत्तर 1:

- अजी इसी सप्ताह में ले लेना। सप्ताह से आपका तात्पर्य सात दिन से है या सात वर्ष से?
- उल्का को लजाता हुआ वह आँखों से ओझल हो गया।
- लाला को काटो तो बदन में खून नहीं।
- मेरी समझ में 'ही इज ए डेंजरस ल्यूनाटिक' यानी, यह खतरनाक पागल है।
- इस विवरण को सुनते–सुनते साहब की आँखों पर लोभ और आश्चर्य का ऐसा प्रभाव पड़ा कि वे कौड़ी के आकार से बढ़कर पकौड़ी के आकार की हो गईं।

# हिन्दी

([www.tiwariacademy.com](http://www.tiwariacademy.com))

(वसंत)(पाठ 14)(अन्नपूर्णानन्द वर्मा – अकबरी लोटा)

(कक्षा 8)

## प्रश्न 2:

इस कहानी में लेखक ने अनेक मुहावरों का प्रयोग किया है। कहानी में से पाँच मुहावरे चुनकर उनका प्रयोग करते हुए वाक्य लिखिए।

### उत्तर 2:

- आँखों से खा जाना (कोधित होना) बच्चे के जरा सी गलती करने पर उसके पिता उसको ऐसे डॉटने लगे जैसे कि वे उसे आँखों से खा जाएंगे।
- बाप डमरू मॉ चिलम (बेढ़ंगा आकार) मोहन के पास ऐसो पुराना बर्तन है जिसके आकार को देखकर ऐसा लगता है मानो उसकी मॉ डमरू और मॉ चिलम रही हो।
- डींगें हॉकना (लम्बी चौड़ी खोखली बातें करना) नरेश अपने परिवार के बारे में ऐसी उँची–उँची बातें करता है कि मानों डींगे हॉक रहा हो।
- चैन की नींद सोना (आराम से सोना) कई दिनों तक मेहनत करने के बाद आज वह चैन की नींद सो पाया है।
- आँख सेंकने के लिए भी न मिलना (दुर्लभ होना) अंग्रेज के लिए वह पुराना लोटा ऐसे था जैसे उसने कई दिन बाद अपनी आँखें सेंकी हों।

