अभ्यास प्रश्न पत्र – 10
कक्षा 8 हिन्दी — मल्हार
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों — 'क', 'ख', 'ग' और 'घ' — में विभाजित है।
3. खंड 'क' में अपठित बोध 14 अंक, खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण 16 अंक, खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक 30 अंक तथा खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन 20 अंक हैं।
4. खंड 'ख' में कुल 20 एक-अंकीय प्रश्न दिए गए हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड 'ग' के प्रश्न मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित हैं।
6. उत्तर देते समय शब्द-सीमा, शुद्ध वर्तनी और प्रश्न-क्रम का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

विद्यालय में होने वाली सामूहिक गतिविधियाँ बच्चों को केवल मनोरंजन नहीं देतीं, बल्कि उनमें सहयोग और जिम्मेदारी की भावना भी विकसित करती हैं। जब विद्यार्थी मिलकर विज्ञान प्रदर्शनी, नाटक, खेल या स्वच्छता अभियान में भाग लेते हैं, तब वे एक-दूसरे की क्षमता को पहचानते हैं। किसी समूह में हर सदस्य का काम समान नहीं होता, पर हर काम महत्वपूर्ण होता है। कोई योजना बनाता है, कोई सामग्री जुटाता है और कोई प्रस्तुति देता है। यदि एक सदस्य अपना कार्य समय पर न करे, तो पूरे समूह पर प्रभाव पड़ सकता है। इसलिए टीम में काम करना हमें सुनना, समझना, अपनी बात स्पष्ट कहना और आवश्यकता पड़ने पर दूसरों की सहायता करना सिखाता है। जीतना अच्छा है, पर सामूहिक कार्य का सबसे बड़ा लाभ यह है कि हम मिलकर लक्ष्य तक पहुँचना सीखते हैं।

(i) सामूहिक गतिविधियाँ बच्चों में किन दो भावनाओं का विकास करती हैं? [**1**]

(ii) समूह में हर सदस्य का काम कैसा होता है? [**1**]

(A) बिल्कुल समान
(B) अलग, पर महत्वपूर्ण
(C) केवल कठिन
(D) केवल मनोरंजक

(iii) एक सदस्य के समय पर काम न करने से क्या हो सकता है? [**1**]

(iv) टीम में काम करने से विद्यार्थी कौन-कौन से दो व्यवहारिक कौशल सीखते हैं? [**2**]

(v) गद्यांश के अनुसार सामूहिक कार्य का सबसे बड़ा लाभ क्या है? 30–40 शब्दों में लिखिए। [**2**]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

सुबह हुई तो सूरज बोला,
उठो, समय का द्वार है खोला।
चिड़िया बोली, काम करें हम,
मेहनत से हर राह भरें हम।

नदी चली, रुकना न जाना,
पत्थर आया, राह बनाना।
जीवन भी यह सीख सिखाता,
चलने वाला मंज़िल पाता।

(i) सूरज क्या संदेश देता है? [1]

(ii) चिड़िया किस बात पर बल देती है? [1]

(A) विश्राम (B) मेहनत

(C) शिकायत (D) भय

(iii) नदी की कौन-सी विशेषता बताई गई है? [1]

(iv) 'पत्थर आया, राह बनाना' का भाव 20–25 शब्दों में लिखिए। [2]

(v) कविता का मुख्य संदेश लिखिए। [2]

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए —

(i) भाषा के लिखित रूप का एक उदाहरण लिखिए। [1]

(ii) 'सेना सीमा पर तैनात है।' में 'सेना' किस प्रकार की संज्ञा है? [1]

(A) व्यक्तिवाचक (B) समूहवाचक

(C) भाववाचक (D) द्रव्यवाचक

(iii) 'बुढ़ापा' किस प्रकार की संज्ञा है? [1]

(iv) 'सोना' शब्द का वह अर्थ लिखिए जिसमें यह द्रव्यवाचक संज्ञा हो। [1]

4. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए —

(v) 'महोत्सव' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(vi) 'देवेन्द्र' का सही संधि-विच्छेद चुनिए। [1]

(A) देव + इन्द्र (B) दे + वेन्द्र

(C) देवी + इन्द्र (D) देव + एन्द्र

(vii) 'माता-पिता' में कौन-सा समास है? [1]

(A) द्वंद्व (B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीहि (D) अव्ययीभाव

(viii) 'गृहप्रवेश' का समास-विग्रह कीजिए। [1]

5. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए —

(ix) 'बच्चों ने पौधे लगाए।' को कर्मवाच्य में बदलिए। [1]

(x) 'पत्र मेरे द्वारा लिखा गया।' कौन-सा वाच्य है? [1]

(xi) 'वह प्रतिदिन व्यायाम करता है।' काल पहचानिए। [1]

(xii) 'काश! मैं भी पहाड़ों पर जा पाता।' अर्थ की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए। [1]

(xiii) 'सूरज निकला और पक्षी चहकने लगे।' रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद चुनिए। [1]

(A) सरल (B) संयुक्त

(C) मिश्र (D) प्रश्नवाचक

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए —

(xiv) 'मेहनती विद्यार्थी सफल होते हैं।' में 'मेहनती' का पद-परिचय लिखिए। [1]

(xv) 'वह धीरे बोलता है।' में 'धीरे' का पद-परिचय लिखिए। [1]

(xvi) उचित विराम-चिह्न लगाइए — अरे तुमने इतना सुंदर चित्र बनाया [1]

(xvii) 'मुख चंद्रमा के समान सुंदर है।' में कौन-सा अलंकार है? [1]

(xviii) 'दाँत खट्टे करना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

(xix) 'कमल' का एक पर्यायवाची लिखिए। [1]

(xx) 'आदि' का विलोम शब्द लिखिए। [1]

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

माँ ने कहा कि अब गौरैयाँ नहीं उड़ेंगी; पहले उन्हें उड़ा देते तो उड़ जातीं। पिताजी ने उन्हें बाहर निकालने की ठानी, पर घर के खुले दरवाजों और खिड़कियों के बीच यह काम आसान नहीं था। बाद में जब घोंसले से नन्हीं गौरैयों की आवाज सुनाई दी और उनके माता-पिता बच्चों को चुग्गा खिलाने लगे, तो घरवालों का व्यवहार बदल गया।

(i) माँ के अनुसार गौरैयों को पहले ही क्यों उड़ा देना चाहिए था? [1]

(ii) पिताजी ने क्या करने की ठानी? [1]

(iii) घरवालों के व्यवहार में परिवर्तन किस घटना के बाद आया? [1]

(iv) इस प्रसंग में कौन-सा भाव प्रमुख है? [1]

(A) संवेदना

(B) ईर्ष्या

(C) लोभ

(D) घमंड

(v) इस प्रसंग से मिलने वाली एक सीख लिखिए। [1]

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में देशवासियों से एकता और कर्तव्य की अपेक्षा किस रूप में की गई है? [2]

(ii) 'दो गौरैया' में पक्षियों के प्रति पिताजी का आरंभिक और अंतिम दृष्टिकोण किस प्रकार भिन्न है? [2]

(iii) 'एक आशीर्वाद' कविता में सपनों को केवल कल्पना न मानकर कर्म से जोड़ने का संदेश कैसे मिलता है? [2]

(iv) 'हरिद्वार' पाठ में प्राकृतिक दृश्य लेखक के अनुभव को केवल दर्शनीय न रखकर भावनात्मक कैसे बनाते हैं? [2]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

अति का भला न बोलना, अति की भली न चूप।
अति का भला न बरसना, अति की भली न धूप॥

(i) कबीर किससे बचने की सीख देते हैं? [1]

(ii) 'अति की भली न चूप' का अर्थ क्या है? [1]

(iii) दोहे में प्रकृति से जुड़े किन दो उदाहरणों का प्रयोग हुआ है? [1]

(iv) इस दोहे का केंद्रीय विचार चुनिए। [1]

(A) संतुलन

(B) धन-संग्रह

(C) प्रतियोगिता

(D) यात्रा

(v) विद्यार्थी-जीवन में इस दोहे की एक उपयोगिता लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में साहस और त्याग का संबंध देश-सेवा से कैसे जुड़ता है? [2]

(ii) 'एक आशीर्वाद' में असफलता या कठिनाई के सामने विद्यार्थी को कैसी मानसिकता रखनी चाहिए? [2]

(iii) 'हरिद्वार' में लेखक के अनुभव में शांति का भाव किन परिस्थितियों से उत्पन्न होता है? [2]

(iv) कबीर के अनुसार केवल ऊँचा पद या बड़ा होना पर्याप्त क्यों नहीं है? [2]

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) 'दो गौरैया' कहानी यह दिखाती है कि निकट से देखने पर किसी जीव के प्रति हमारा दृष्टिकोण बदल सकता है। घटनाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) 'स्वदेश' और 'एक आशीर्वाद' में लक्ष्य के लिए समर्पण का भाव है। दोनों रचनाओं में लक्ष्य और प्रेरणा के स्वरूप की तुलना कीजिए। **[4]**

(iii) कबीर के 'संतुलन' और 'मधुर वाणी' संबंधी संदेशों को विद्यालय और परिवार के दैनिक व्यवहार से जोड़कर समझाइए। **[4]**

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) मिल-जुलकर काम करने का महत्व

- सहयोग
- जिम्मेदारी
- लक्ष्य की प्राप्ति

(ii) अनुशासन और स्वतंत्रता

- नियमों की आवश्यकता
- आत्मनियंत्रण
- सही संतुलन

(iii) प्रकृति से सीख

- नदी, पेड़ और पक्षी
- निरंतरता
- उपयोगी जीवन

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को खेल-सामग्री बढ़ाने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को ग्रीष्मावकाश में किसी अच्छी हिंदी पुस्तक को पढ़ने का सुझाव देते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में लेखन कीजिए। [5]

(i) विद्यालय में आयोजित सामूहिक स्वच्छता अभियान के दिन का अनुभव डायरी के रूप में लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर कहानी लिखिए –

- रास्ते में मिला बटुआ
- पहचान-पत्र
- सही व्यक्ति की खोज
- बटुआ लौटाना
- ईमानदारी की खुशी।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन लिखिए। [4]

(i) विद्यालय में होने वाली 'कहानी-कथन प्रतियोगिता' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र की हिंदी अभ्यास-पुस्तिका आपके पास रह गई है। उसे अगले दिन लौटाने की सूचना देते हुए संदेश लिखिए।