अभ्यास प्रश्न पत्र – 2
कक्षा 8 हिन्दी — मल्हार
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों में विभाजित है— अपठित बोध 14 अंक, व्यावहारिक व्याकरण 16 अंक, पाठ्यपुस्तक 30 अंक तथा रचनात्मक लेखन 20 अंक।
3. खंड 'ख' में 20 एक-अंकीय प्रश्न दिए गए हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. खंड 'ग' मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित है।
5. जहाँ विकल्प दिए गए हैं, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए और शब्द-सीमा का पालन कीजिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

किसी नई कला को सीखते समय शुरुआत में गलतियाँ होना स्वाभाविक है। साइकिल चलाना, चित्र बनाना, संगीत सीखना या नई भाषा बोलना—हर काम अभ्यास माँगता है। कई बार बच्चे पहली असफलता के बाद मान लेते हैं कि वे उस काम में अच्छे नहीं हैं। वास्तव में गलती हमें यह बताती है कि अगली बार क्या बदलना चाहिए। यदि शिक्षक या मित्र सुधार का सुझाव दें, तो उसे आलोचना मानकर दुखी होने के बजाय सीखने का अवसर समझना चाहिए। नियमित अभ्यास से केवल कौशल ही नहीं बढ़ता, धैर्य भी विकसित होता है। धीरे-धीरे वही काम, जो पहले कठिन लगता था, सहज होने लगता है। इसलिए सफलता का अर्थ कभी गलती न करना नहीं, बल्कि गलती से सीखकर आगे बढ़ते रहना है।

(i) नई कला सीखते समय क्या स्वाभाविक है? [1]

(ii) गलती हमें क्या बताती है? [1]

(A) काम छोड़ देना चाहिए (B) अगली बार क्या सुधारना है
(C) दूसरों को दोष देना है (D) अभ्यास व्यर्थ है

(iii) नियमित अभ्यास से कौशल के साथ कौन-सा गुण विकसित होता है? [1]

(iv) सुधार के सुझाव को सीखने का अवसर क्यों समझना चाहिए? 20–25 शब्दों में लिखिए। [2]

(v) गद्यांश के अनुसार सफलता का सही अर्थ 30–40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। [2]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

दीप अकेला छोटा-सा है,
फिर भी तम से लड़ता है।
हवा चले तो झुक जाता है,
पर फिर सीधा बढ़ता है।

राह कठिन हो, मन मत हारो,
आशा को तुम साथ रखो।
छोटा प्रयास निरंतर करके,
अपने सपनों तक पहुँचो।

(i) दीप किससे लड़ता है? [1]

(ii) हवा चलने पर दीप के व्यवहार से क्या सीख मिलती है? [1]

(iii) कविता में किसे साथ रखने की बात कही गई है? [1]

(iv) 'छोटा प्रयास निरंतर करके' का भाव स्पष्ट कीजिए। [2]

(v) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखकर कारण बताइए। [2]

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए —

(i) 'ईमानदारी मनुष्य का श्रेष्ठ गुण है।' में भाववाचक संज्ञा लिखिए। [1]

(ii) 'जो परिश्रम करता है, वह आगे बढ़ता है।' में 'जो' किस प्रकार का सर्वनाम है? [1]

(iii) 'किसी ने घंटी बजाई।' में 'किसी' किस प्रकार का सर्वनाम है? [1]

(A) प्रश्नवाचक

(B) अनिश्चयवाचक

(C) निजवाचक

(D) संबंधवाचक

(iv) 'कुछ बच्चे पुस्तकालय गए।' में 'कुछ' किस प्रकार का विशेषण है? [1]

4. चार में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए —

(v) 'बच्चे हँस रहे हैं।' क्रिया सकर्मक है या अकर्मक? [1]

(vi) 'मैंने कहानी पढ़ी।' में 'मैंने' कौन-सा कारक है? [1]

(vii) 'पेड़ से पत्ते गिरते हैं।' में 'पेड़ से' कौन-सा कारक है? [1]

(viii) 'हम अगले सप्ताह जयपुर जाएँगे।' काल पहचानिए। [1]

5. पाँच में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए —

(ix) 'बेईमान' में उपसर्ग लिखिए। [1]

(x) 'मित्रता' में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए। [1]

(xi) 'नरेश' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xii) 'प्रतिदिन' में कौन-सा समास है? [1]

(A) अव्ययीभाव

(B) द्वंद्व

(C) कर्मधारय

(D) बहुव्रीहि

(xiii) 'देशभक्ति' का समास-विग्रह कीजिए। [1]

6. सात में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए —

(xiv) 'यदि वर्षा होगी तो हम घर में रहेंगे।' रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए। [**1**]

(xv) 'वाह! कितना सुंदर बगीचा है।' अर्थ की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए। [**1**]

(xvi) 'समुद्र' का एक पर्यायवाची लिखिए। [**1**]

(xvii) 'कृत्रिम' का विलोम लिखिए। [**1**]

(xviii) 'कमर कसना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [**1**]

(xix) 'एकता में बल है' लोकोक्ति का भाव एक वाक्य में लिखिए। [**1**]

(xx) 'चंचल चितवन चित्त चुरा लेती है।' में प्रयुक्त अलंकार पहचानिए। [**1**]

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

गौरैयों ने पंखे के गोले के ऊपर अपना बिछावन बिछा लिया था। वे कभी रोशनदान पर बैठतीं, कभी खिड़की पर और कभी कमरे में उड़ती फिरतीं। घरवालों को उनका आना पहले परेशानी जैसा लगा। लेकिन जब घोंसले में उनके बच्चे दिखाई दिए, तब वही पक्षी परिवार के लिए चिंता और अपनत्व का कारण बन गए।

(i) गौरैयों ने अपना बसेरा कहाँ बनाया था? [**1**]

(ii) गौरैयाँ किन दो स्थानों पर बैठती थीं? [**1**]

(iii) आरंभ में घरवालों को उनका आना कैसा लगा? [**1**]

(iv) घरवालों के भाव कब बदल गए? [**1**]

(v) इस परिवर्तन से कौन-सा मूल्य प्रकट होता है? [**1**]

(A) संवेदना

(B) ईर्ष्या

(C) स्वार्थ

(D) भय

8. निम्नलिखित चार में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' में कवि मातृभूमि के सम्मान को व्यक्ति के जीवन से किस प्रकार जोड़ता है? [**2**]

(ii) 'दो गौरैया' में पक्षियों की गतिविधियों का वर्णन कहानी को जीवंत कैसे बनाता है? [**2**]

(iii) 'एक आशीर्वाद' में सपनों के साथ जिज्ञासा का होना क्यों आवश्यक है? [**2**]

(iv) 'हरिद्वार' पाठ में लेखक की यात्रा बाहरी दृश्य देखने से आगे किस प्रकार बढ़ती है? [**2**]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय।
बिन पानी साबुन बिना, निर्मल करे सुभाय॥

(i) कबीर किसे अपने निकट रखने की बात कहते हैं? [1]

(ii) निंदक मनुष्य का क्या सुधार करता है? [1]

(iii) 'निर्मल करे सुभाय' का अर्थ क्या है? [1]

(iv) दोहे में साबुन और पानी का उल्लेख किस बात को प्रभावशाली बनाने के लिए किया गया है? [1]

(v) विद्यार्थी आलोचना से क्या सीख सकता है? एक वाक्य में लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में देश के प्रति प्रेम को साहस से क्यों जोड़ा गया है? [2]

(ii) पिताजी द्वारा गौरैयों को देखकर अंत में मुसकराना कहानी के संदेश को कैसे स्पष्ट करता है? [2]

(iii) 'हरिद्वार' में प्राकृतिक वातावरण मन को शांत करने में किस प्रकार सहायक बनता है? [2]

(iv) कबीर के अनुसार अच्छी संगति और बुरी संगति का मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है? [2]

11. निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। [8]

(i) 'एक आशीर्वाद' के संदेश को विद्यार्थी के किसी कठिन लक्ष्य की तैयारी से जोड़कर समझाइए। [4]

(ii) 'दो गौरैया' कहानी के आधार पर बताइए कि किसी समस्या को केवल अपनी सुविधा से देखने और संवेदनशील दृष्टि से देखने में क्या अंतर है। [4]

(iii) 'स्वदेश' और कबीर के दोहों में मनुष्य के आचरण को बेहतर बनाने की प्रेरणा मिलती है। दोनों के संदेशों में अंतर और समानता स्पष्ट कीजिए। [4]

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [6]

(i) गलतियों से सीखना — असफलता • सुधार • अभ्यास • आत्मविश्वास

(ii) पक्षियों के लिए सुरक्षित शहर — पेड़ • पानी • घोंसले • हमारी जिम्मेदारी

(iii) अच्छी संगति का प्रभाव — मित्रों का चयन • आदतें • व्यक्तित्व

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। [5]

(i) प्रधानाचार्य को विद्यालय में हिंदी वाचन-कक्ष स्थापित करने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को परीक्षा के दिनों में समय-सारिणी बनाकर पढ़ने की सलाह देते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में लेखन कीजिए। [5]

(i) आपने किसी प्रतियोगिता में अपेक्षित सफलता नहीं पाई, लेकिन उससे बहुत कुछ सीखा। उस दिन की डायरी लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर कहानी लिखिए-

- घायल गौरैया
- दो बच्चे
- पानी और दाना
- देखभाल
- फिर से उड़ान।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन तैयार कीजिए। [4]

(i) विद्यालय में आयोजित 'हिंदी कविता-पाठ उत्सव' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र की पुस्तक आपको खेल के मैदान में मिली है। पुस्तक सुरक्षित होने की सूचना देते हुए संदेश लिखिए।