अभ्यास प्रश्न पत्र – 3
कक्षा 8 हिन्दी – मल्हार
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे | **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश
1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
3. खंड 'क' में अपठित बोध के 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
4. खंड 'ख' में 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
5. खंड 'ग' में मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
6. खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
7. जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
8. उत्तर क्रम से लिखिए और निर्धारित शब्द-सीमा का पालन कीजिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

विद्यालय में एक छोटा-सा उद्यान बनाया गया था। शुरुआत में वहाँ केवल कुछ पौधे थे, पर विद्यार्थियों ने मिलकर उसकी देखभाल की। किसी ने सूखे पत्ते हटाए, किसी ने पौधों को पानी दिया और कुछ बच्चों ने पौधों के नाम की पट्टिकाएँ बनाईं। विज्ञान के शिक्षक ने समझाया कि पौधे केवल छाया और सुंदरता ही नहीं देते, वे हवा को स्वच्छ रखने में भी सहायता करते हैं। धीरे-धीरे उद्यान में तितलियाँ और चिड़ियाँ भी आने लगीं। अब बच्चे अवकाश के समय वहाँ बैठकर प्रकृति को देखते और अपने अनुभव लिखते हैं। इस कार्य से उन्हें समझ आया कि किसी स्थान को सुंदर बनाने के लिए केवल साधन नहीं, नियमित देखभाल और मिल-जुलकर काम करना भी आवश्यक है।

(i) उद्यान की देखभाल किसने मिलकर की? [1]

(A) केवल शिक्षकों ने (B) विद्यार्थियों ने
(C) केवल माली ने (D) अभिभावकों ने

(ii) पौधों के नाम बताने के लिए बच्चों ने क्या बनाया? [1]

(iii) पौधे हवा को स्वच्छ रखने में सहायता करते हैं— यह बात किसने समझाई? [1]

(A) खेल शिक्षक
(B) विज्ञान शिक्षक
(C) प्रधानाचार्य
(D) पुस्तकालयाध्यक्ष

(iv) उद्यान बनने के बाद बच्चों की दो नई गतिविधियाँ कौन-सी थीं? [2]

(v) गद्यांश के आधार पर बताइए कि मिल-जुलकर काम करने से क्या लाभ होता है। 30–40 शब्दों में उत्तर दीजिए। [2]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

चलते रहना सीख नदी से,
रुकना जिसका काम नहीं।
पत्थर आएँ राह रोकने,
फिर भी मन में हार नहीं।

दीपक छोटा होकर भी तो,
अँधियारे से लड़ता है।
जो कोशिश को मित्र बनाता,
वह आगे ही बढ़ता है।

(i) नदी से क्या सीखने को कहा गया है? [**1**]

(A) रुकना (B) चलते रहना
(C) छिपना (D) सोना

(ii) रास्ते में बाधा का प्रतीक कौन है? [**1**]

(A) दीपक (B) नदी
(C) पत्थर (D) मित्र

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए— दीपक किससे लड़ता है? [**1**]

(iv) 'कोशिश को मित्र बनाना' से क्या आशय है? [**2**]

(v) काव्यांश से मिलने वाली शिक्षा 25–30 शब्दों में लिखिए। [**2**]

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(i) 'बचपन' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए। [**1**]

(ii) 'निर्भय' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए। [**1**]

(iii) 'कुर्सी' का बहुवचन रूप लिखिए। [**1**]

(iv) 'नायक' का स्त्रीलिंग रूप लिखिए। [**1**]

4. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(v) 'सीता ने मोहन को फल दिया।' में 'मोहन को' कौन-सा कारक है? [**1**]

(A) कर्ता (B) संप्रदान
(C) अपादान (D) अधिकरण

(vi) 'कोई बाहर खड़ा है।' में 'कोई' कौन-सा सर्वनाम है? [**1**]

(A) प्रश्नवाचक (B) अनिश्चयवाचक
(C) संबंधवाचक (D) निजवाचक

(vii) 'जिसने परिश्रम किया, उसने सफलता पाई।' में संबंधवाचक सर्वनाम लिखिए। [1]

(viii) 'पेड़ से पत्ते गिरते हैं।' में 'पेड़ से' कौन-सा कारक है? [1]

5. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(ix) 'लाल फूल बहुत सुंदर है।' में गुणवाचक विशेषण लिखिए। [1]

(x) 'दो किलो चावल लाओ।' में 'दो किलो' किस प्रकार का विशेषण है? [1]

(A) परिमाणवाचक (B) गुणवाचक

(C) सार्वनामिक (D) व्यक्तिवाचक

(xi) 'बच्चे बाहर खेल रहे हैं।' में स्थानवाचक क्रिया-विशेषण लिखिए। [1]

(xii) 'रीना ने कविता लिखी।' में क्रिया सकर्मक है या अकर्मक? [1]

(xiii) 'वह प्रतिदिन विद्यालय जाता है।' वाक्य का काल पहचानिए। [1]

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए।

(xiv) 'विद्यालय' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xv) 'महेश' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xvi) 'रसोईघर' का समास-विग्रह कीजिए। [1]

(xvii) 'दशानन' में कौन-सा समास है? [1]

(A) द्वंद्व (B) बहुव्रीहि

(C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष

(xviii) उचित विराम-चिह्न लगाइए— अरे तुम यहाँ कैसे आए [1]

(xix) 'नाक में दम करना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

(xx) 'अंधकार' का विलोम शब्द लिखिए। [1]

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

नन्हीं-नन्हीं दो गौरैयाँ पंखे के गोले के ऊपर से सिर निकालकर नीचे देख रही थीं और चीं-चीं किए जा रही थीं। पिताजी के हाथ में अभी भी लाठी थी, पर बच्चों को देखकर उनका मन बदल गया। उन्होंने घोंसले के तिनकों में से लाठी निकालकर एक ओर रख दी। थोड़ी देर में गौरैयों के माता-पिता भीतर आए और अपनी नन्हीं चोंचों में चुग्गा डालने लगे। माँ, पिताजी और बच्चा यह दृश्य देखते रह गए।

(i) नन्हीं गौरैयाँ कहाँ से सिर निकालकर देख रही थीं? [1]

(ii) बच्चों को देखकर पिताजी ने क्या किया? [1]

(A) घोंसला गिरा दिया (B) लाठी एक ओर रख दी

(C) दरवाजा बंद किया (D) पक्षियों को भगा दिया

(iii) सही/गलत लिखिए— गौरैयों के माता-पिता बच्चों के लिए चुग्गा लाए। [1]

(iv) पिताजी के व्यवहार में परिवर्तन का मुख्य कारण क्या था? [1]

(A) थकान

(B) पक्षी-शावकों के प्रति संवेदना

(C) डर

(D) घर का शोर

(v) इस प्रसंग से परिवार के दृष्टिकोण में आए परिवर्तन का एक संकेत लिखिए। [1]

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में कवि देशवासियों में कौन-कौन से गुण देखना चाहता है? [2]

(ii) 'दो गौरैया' में पिताजी का गौरैयों को निकालने का प्रयास हास्यपूर्ण क्यों बन जाता है? [2]

(iii) 'एक आशीर्वाद' कविता में जिज्ञासा को जीवित रखने का क्या महत्त्व है? [2]

(iv) 'हरिद्वार' में प्राकृतिक सौंदर्य और शांत वातावरण लेखक के अनुभव को विशेष कैसे बनाते हैं? [2]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर।
पंथी को छाया नहीं, फल लागे अति दूर॥

(i) दोहे में किस पेड़ का उदाहरण दिया गया है? [1]

(ii) खजूर का पेड़ यात्रियों के लिए उपयोगी क्यों नहीं बताया गया है? [1]

(A) वह छोटा है

(B) वह छाया नहीं देता

(C) उसमें पत्ते नहीं

(D) वह सूखा है

(iii) 'फल लागे अति दूर' का सामान्य अर्थ क्या है? [1]

(iv) दोहे में किस प्रकार की महानता की आलोचना की गई है? [1]

(A) जो दूसरों के काम न आए

(B) जो विनम्र हो

(C) जो मेहनती हो

(D) जो ज्ञान बाँटे

(v) इस दोहे से मिलने वाली एक जीवनोपयोगी सीख लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) कबीर के अनुसार अच्छी संगति मनुष्य के जीवन को किस प्रकार प्रभावित करती है? [2]

(ii) 'हरिद्वार' पाठ में पत्र-शैली पाठक को लेखक के अनुभव के निकट कैसे लाती है? [2]

(iii) 'स्वदेश' में साहस और त्याग को देश-प्रेम से किस प्रकार जोड़ा गया है? [2]

(iv) 'एक आशीर्वाद' में असफलता या कठिनाई से घबराने के बजाय आगे बढ़ने का संदेश कैसे मिलता है? [2]

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) 'दो गौरैया' के पिताजी और कबीर के 'दूसरों के काम आने' के संदेश को जोड़कर संवेदनशील व्यवहार का महत्त्व समझाइए। **[4]**

(ii) 'स्वदेश' और 'एक आशीर्वाद' में लक्ष्य के प्रति समर्पण का भाव किस प्रकार समान होते हुए भी अलग संदर्भों में व्यक्त हुआ है? **[4]**

(iii) 'हरिद्वार' में प्रकृति के प्रति आकर्षण और कबीर के दोहों में सरल जीवन-दृष्टि— दोनों से विद्यार्थी अपने जीवन के लिए क्या सीख सकता है? **[4]**

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) पक्षियों के लिए सुरक्षित शहर

संकेत-बिंदु:

- घटती हरियाली
- पानी और दाने की व्यवस्था
- घोंसलों की सुरक्षा

(ii) अनुशासन और स्वतंत्रता

संकेत-बिंदु:

- नियमों की आवश्यकता
- आत्मनियंत्रण
- जिम्मेदार व्यवहार

(iii) मेरी यादगार यात्रा

संकेत-बिंदु:

- स्थान
- प्राकृतिक/सांस्कृतिक अनुभव
- मिली सीख

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) नगर निगम अधिकारी को अपने क्षेत्र के पार्क में पक्षियों के लिए पानी के पात्र और अधिक पेड़ लगाने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने छोटे भाई/बहन को परीक्षा के समय नियमित अध्ययन, पर्याप्त विश्राम और समय-प्रबंधन की सलाह देते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में डायरी-लेखन/कहानी-लेखन कीजिए। **[5]**

(i) किसी प्राकृतिक स्थान की यात्रा के बाद वहाँ की शांति और सुंदरता से प्रभावित होकर अपनी डायरी का एक पृष्ठ लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर लघु-कहानी लिखिए-

- घायल चिड़िया
- दो बच्चे
- देखभाल
- स्वस्थ होना
- खुले आकाश में उड़ान।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन तैयार कीजिए। **[4]**

(i) विद्यालय में होने वाली 'हिन्दी कविता-पाठ प्रतियोगिता' के लिए विद्यार्थियों को आमंत्रित करते हुए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके सहपाठी की खोई हुई हिन्दी की पुस्तक आपको पुस्तकालय के पास मिली है। उसे सूचित करने के लिए संक्षिप्त संदेश लिखिए।