अभ्यास प्रश्न पत्र – 4
कक्षा 8 हिन्दी – मल्हार

(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
3. खंड 'क' में अपठित बोध के 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
4. खंड 'ख' में 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
5. खंड 'ग' में मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
6. खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
7. जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
8. उत्तर क्रम से लिखिए और निर्धारित शब्द-सीमा का पालन कीजिए।

खंड 'क'

(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

समय का सही उपयोग जीवन में बहुत महत्त्व रखता है। जो विद्यार्थी अपने दिन के कामों की छोटी-सी योजना बना लेते हैं, वे पढ़ाई, खेल और विश्राम—तीनों के लिए समय निकाल पाते हैं। योजना का अर्थ हर समय घड़ी देखते रहना नहीं, बल्कि आवश्यक कामों को प्राथमिकता देना है। कठिन विषय को उस समय पढ़ना चाहिए जब मन ताज़ा हो और ध्यान आसानी से लग सके। बीच-बीच में थोड़े विश्राम से थकान कम होती है। काम को टालते रहने से अंत में दबाव बढ़ जाता है और गलतियाँ होने की संभावना भी बढ़ती है। समय-प्रबंधन की अच्छी आदत धीरे-धीरे बनती है। इसके लिए प्रतिदिन किए गए कामों पर विचार करना और अगले दिन के लिए यथार्थ लक्ष्य तय करना उपयोगी है।

(i) दिन के कामों की योजना बनाने से विद्यार्थी किन तीन कार्यों के लिए समय निकाल पाते हैं? [1]

(A) पढ़ाई, खेल और विश्राम (B) केवल पढ़ाई
(C) केवल खेल (D) यात्रा और खरीदारी

(ii) योजना बनाने का अर्थ क्या नहीं है? [1]

(iii) कठिन विषय कब पढ़ना अधिक उचित बताया गया है? [1]

(A) जब मन ताज़ा हो (B) बहुत थकान में
(C) आधी रात को ही (D) खेलते समय

(iv) काम टालते रहने के दो नुकसान लिखिए। [2]

(v) समय-प्रबंधन की अच्छी आदत विकसित करने के लिए विद्यार्थी क्या कर सकता है? 30–40 शब्दों में लिखिए। [2]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

सुबह-सुबह जब धूप सुनहरी,
धरती पर मुसकाती है।
पत्तों पर ठहरी हर बूँद,
मोती-सी चमक दिखाती है।

चिड़ियों का मधुरिम कलरव,
नव उत्साह जगाता है।
प्रकृति सँभालो, यही संदेश,
हर मौसम समझाता है।

(i) सुबह की धूप कैसी बताई गई है? **[1]**

(A) सुनहरी (B) काली
(C) धुँधली (D) नीली

(ii) पत्तों पर ठहरी बूँद की तुलना किससे की गई है? **[1]**

(A) तारे से (B) मोती से
(C) फूल से (D) बादल से

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए— नव उत्साह कौन जगाता है? **[1]**

(iv) 'प्रकृति सँभालो' से कवि का क्या आशय है? **[2]**

(v) काव्यांश में सुबह के प्राकृतिक दृश्य का वर्णन 25–30 शब्दों में कीजिए। **[2]**

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(i) 'मानवता' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए। **[1]**

(ii) 'असफल' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए। **[1]**

(iii) 'वस्तु' का बहुवचन रूप लिखिए। **[1]**

(iv) 'सेवक' का स्त्रीलिंग रूप लिखिए। **[1]**

4. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(v) 'रवि ने भाई के लिए पुस्तक खरीदी।' में 'भाई के लिए' कौन-सा कारक है? **[1]**

(A) कर्ता (B) संप्रदान
(C) अपादान (D) अधिकरण

(vi) ‘कौन दरवाजे पर आया है?’ में ‘कौन’ कौन-सा सर्वनाम है? [1]

(A) प्रश्नवाचक (B) पुरुषवाचक

(C) संबंधवाचक (D) निजवाचक

(vii) ‘मैं अपना काम स्वयं करूँगा।’ में निजवाचक सर्वनाम लिखिए। [1]

(viii) ‘राधा की पुस्तक मेज पर है।’ में ‘राधा की’ कौन-सा कारक है? [1]

5. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(ix) ‘वह बुद्धिमान छात्र सभी की सहायता करता है।’ में गुणवाचक विशेषण लिखिए। [1]

(x) ‘कक्षा में तीस विद्यार्थी हैं।’ में ‘तीस’ किस प्रकार का विशेषण है? [1]

(A) संख्यावाचक (B) गुणवाचक

(C) परिमाणवाचक (D) सार्वनामिक

(xi) ‘वह बहुत धीरे बोलता है।’ में रीतिवाचक क्रिया-विशेषण लिखिए। [1]

(xii) ‘पक्षी आकाश में उड़ते हैं।’ में क्रिया सकर्मक है या अकर्मक? [1]

(xiii) ‘मैंने कल कहानी पढ़ी।’ वाक्य का काल पहचानिए। [1]

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए।

(xiv) ‘देवालय’ का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xv) ‘सदैव’ का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xvi) ‘गृहकार्य’ का समास-विग्रह कीजिए। [1]

(xvii) ‘नीलकमल’ में कौन-सा समास है? [1]

(A) कर्मधारय (B) द्वंद्व

(C) अव्ययीभाव (D) बहुव्रीहि

(xviii) उचित विराम-चिह्न लगाइए— रीना ने पूछा तुम कब आओगे [1]

(xix) ‘हाथ पर हाथ धरे बैठना’ मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

(xx) ‘पृथ्वी’ का एक पर्यायवाची शब्द लिखिए। [1]

खंड ‘ग’

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

यह भूमि तीन ओर सुंदर हरे-भरे पर्वतों से घिरी है। यहाँ के वृक्ष ऐसे हैं कि पत्थर मारने पर भी फल देते हैं। प्राकृतिक वातावरण मन को शांति देता है और चित्त में बार-बार ज्ञान, वैराग्य और भक्ति का उदय होता है। यात्रा का अनुभव केवल स्थान-दर्शन तक सीमित नहीं रहता, बल्कि प्रकृति और आध्यात्मिकता से जुड़कर मनुष्य के भीतर भी परिवर्तन लाता है।

(i) भूमि कितनी ओर से हरे-भरे पर्वतों से घिरी बताई गई है? [1]

(ii) यहाँ के वृक्षों की कौन-सी विशेषता बताई गई है? [1]

(A) वे फल नहीं देते (B) पत्थर मारने पर भी फल देते हैं

(C) वे केवल सूखे हैं (D) वे बहुत छोटे हैं

(iii) सही/गलत लिखिए— प्राकृतिक वातावरण मन को शांति देता है। [1]

(iv) चित्त में किन भावों के उदय की बात कही गई है? [1]

(A) क्रोध और भय (B) ज्ञान, वैराग्य और भक्ति

(C) लोभ और ईर्ष्या (D) हँसी और शोर

(v) इस वर्णन में यात्रा को केवल स्थान-दर्शन से अधिक क्यों माना गया है? [1]

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में देश के प्रति सच्चे प्रेम की पहचान किन कार्यों से होती है? [2]

(ii) 'दो गौरैया' में गौरैयों द्वारा घर को अपने रहने योग्य मान लेने का पता किन घटनाओं से चलता है? [2]

(iii) 'एक आशीर्वाद' में कवि बच्चों के सपनों को छोटा न होने देने की कामना क्यों करता है? [2]

(iv) 'हरिद्वार' पाठ में सरल और चित्रात्मक भाषा यात्रा-वर्णन को रोचक कैसे बनाती है? [2]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप।
जाके हिरदै साँच है, ताके हिरदै आप॥

(i) कबीर किसे सबसे बड़ा तप मानते हैं? [1]

(ii) कबीर के अनुसार सबसे बड़ा पाप क्या है? [1]

(A) सत्य (B) झूठ

(C) मौन (D) परिश्रम

(iii) 'हिरदै' शब्द का अर्थ लिखिए। [1]

(iv) जिसके हृदय में सत्य है, उसके हृदय में किसका वास माना गया है? [1]

(A) ईश्वर का (B) भय का

(C) क्रोध का (D) अहंकार का

(v) इस दोहे की शिक्षा को विद्यार्थी-जीवन से जोड़कर एक वाक्य लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) कबीर 'सार-सार को गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय' के माध्यम से कौन-सी समझ विकसित करने की सीख देते हैं? [2]

(ii) 'हरिद्वार' के वर्णन में प्रकृति मनुष्य के मन को आध्यात्मिक अनुभव की ओर कैसे ले जाती है? [2]

(iii) 'दो गौरैया' में बच्चों के आने के बाद पिताजी के दृष्टिकोण में क्या परिवर्तन आया? [2]

(iv) 'एक आशीर्वाद' में जिज्ञासा, साहस और निरंतर प्रयास का आपसी संबंध स्पष्ट कीजिए। [2]

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) 'दो गौरैया' की कहानी मनुष्य और पक्षियों के सह-अस्तित्व का संदेश देती है। कहानी की घटनाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) 'स्वदेश' में देश-प्रेम और कबीर के दोहों में सत्य व विनम्रता—इन मूल्यों का जिम्मेदार नागरिक के जीवन में क्या महत्त्व है? **[4]**

(iii) 'एक आशीर्वाद' और 'हरिद्वार' दोनों मन के विकास से जुड़ी रचनाएँ हैं। एक में सपनों और दूसरे में प्रकृति/आध्यात्मिक अनुभव की भूमिका की तुलना कीजिए। **[4]**

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) समय का सदुपयोग

संकेत-बिंदु:

- दिनचर्या
- प्राथमिकताएँ
- आलस्य से बचाव

(ii) मधुर वाणी का महत्त्व

संकेत-बिंदु:

- व्यवहार
- संबंध
- क्रोध पर नियंत्रण

(iii) सपने हमें आगे बढ़ाते हैं

संकेत-बिंदु:

- लक्ष्य
- परिश्रम
- कठिनाइयों से सीख

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को कक्षा में हिंदी शब्दकोश और संदर्भ-पुस्तकें उपलब्ध कराने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को विद्यालय की शैक्षिक यात्रा में साथ चलने का निमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में डायरी-लेखन/कहानी-लेखन कीजिए। [5]

(i) विद्यालय में पहली बार मंच पर कविता सुनाने के अनुभव और अपनी भावनाओं को डायरी के रूप में लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर लघु-कहानी लिखिए-

- रास्ते में मिला बटुआ
- पहचान की खोज
- मालिक तक पहुँचना
- प्रसन्नता
- ईमानदारी की सीख।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन तैयार कीजिए। [4]

(i) विद्यालय में आयोजित होने वाले 'पुस्तक मेले' के लिए विद्यार्थियों को आमंत्रित करते हुए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र के घर से फोन आया है कि आज की समूह-अध्ययन बैठक का समय बदल गया है। मित्र के लिए संक्षिप्त संदेश लिखिए।