अभ्यास प्रश्न पत्र – 5
कक्षा 8 हिन्दी – मल्हार

(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
3. खंड 'क' में अपठित बोध के 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
4. खंड 'ख' में 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
5. खंड 'ग' में मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
6. खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
7. जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
8. उत्तर क्रम से लिखिए और निर्धारित शब्द-सीमा का पालन कीजिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

हमारे आसपास अनेक छोटे-छोटे जलस्रोत होते हैं- तालाब, कुएँ, नहरें और वर्षा का संचित पानी। यदि इनका ध्यान रखा जाए तो गर्मियों में पानी की कमी काफी हद तक कम हो सकती है। वर्षा का जल सीधे बहकर नालियों में चला जाए, यह उचित नहीं है। छतों से गिरने वाले पानी को टंकी या जमीन के भीतर बने गड्ढों तक पहुँचाकर संचित किया जा सकता है। घर में नल खुला छोड़ना, आवश्यकता से अधिक पानी बहाना और साफ पानी से वाहन धोना जैसी आदतें बदलनी चाहिए। पानी बचाना केवल सरकार या किसी संस्था का काम नहीं, बल्कि हर नागरिक की जिम्मेदारी है। जब बच्चे घर और विद्यालय में जल-संरक्षण की आदत अपनाते हैं, तो वे अपने परिवार और समाज को भी प्रेरित करते हैं।

(i) गद्यांश में जल-संरक्षण के लिए किस प्रकार के पानी को संचित करने की बात कही गई है? [1]

(A) वर्षा के जल को (B) समुद्र के जल को
(C) केवल बोतलबंद जल को (D) खारे जल को

(ii) घर में पानी की बर्बादी करने वाली कोई एक आदत लिखिए। [1]

(iii) पानी बचाना किसकी जिम्मेदारी बताया गया है? [1]

(A) केवल सरकार की
(B) केवल बच्चों की
(C) हर नागरिक की
(D) केवल किसानों की

(iv) वर्षा के जल को संचित करने के दो तरीके गद्यांश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) बच्चे जल-संरक्षण में अपनी भूमिका कैसे निभा सकते हैं? 30–40 शब्दों में लिखिए। [2]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [**7**]

राह कठिन हो, पाँव न रोकें,
धीरे-धीरे चलते जाएँ।
गिरकर उठना सीख लिया तो,
नए शिखर हम छूते जाएँ।

मेहनत की हर छोटी कोशिश,
कल का रूप सँवारती है।
जो अपने विश्वास को थामे,
मंज़िल उसे पुकारती है।

(i) कठिन राह में कवि क्या न करने की प्रेरणा देता है? [**1**]

(A) पाँव रोकने की

(B) प्रयास छोड़ने की

(C) पाँव न रोकने की

(D) लौट जाने की

(ii) गिरने के बाद क्या सीखने की बात कही गई है? [**1**]

(A) रुकना

(B) उठना

(C) छिपना

(D) सोना

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए— मंज़िल किसे पुकारती है? [**1**]

(iv) 'मेहनत की हर छोटी कोशिश, कल का रूप सँवारती है' का भाव स्पष्ट कीजिए। [**2**]

(v) काव्यांश का मुख्य संदेश 25–30 शब्दों में लिखिए। [**2**]

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(i) 'बचपन' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए। [**1**]

(ii) 'उपकार' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए। [**1**]

(iii) 'नदी' का बहुवचन रूप लिखिए। [**1**]

(iv) 'अभिनेता' का स्त्रीलिंग रूप लिखिए। [**1**]

4. चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।

(v) 'मोहन छत से नीचे उतरा।' में 'छत से' कौन-सा कारक है? [1]

(A) करण (B) अपादान

(C) संबंध (D) संबोधन

(vi) 'कोई बाहर आपका इंतजार कर रहा है।' में 'कोई' कौन-सा सर्वनाम है? [1]

(A) अनिश्चयवाचक (B) प्रश्नवाचक

(C) संबंधवाचक (D) निजवाचक

(vii) 'जिसने अभ्यास किया, उसने सफलता पाई।' में संबंधवाचक सर्वनाम लिखिए। [1]

(viii) 'हे मित्र! मेरी बात सुनो।' में कौन-सा कारक प्रयुक्त है? [1]

5. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(ix) 'उस बगीचे में लाल गुलाब खिले हैं।' में गुणवाचक विशेषण लिखिए। [1]

(x) 'थोड़ा पानी गिलास में बचा है।' में 'थोड़ा' किस प्रकार का विशेषण है? [1]

(A) परिमाणवाचक

(B) गुणवाचक

(C) संख्यावाचक

(D) सार्वनामिक

(xi) 'मैं आज विद्यालय जाऊँगा।' में कालवाचक क्रिया-विशेषण लिखिए। [1]

(xii) 'सीमा कविता लिखती है।' में क्रिया सकर्मक है या अकर्मक? [1]

(xiii) 'बच्चे मैदान में खेल रहे हैं।' वाक्य का काल पहचानिए। [1]

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए।

(xiv) 'विद्यालय' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xv) 'महेश' का संधि-विच्छेद कीजिए। [1]

(xvi) 'राजमहल' का समास-विग्रह कीजिए। [1]

(xvii) 'माता-पिता' में कौन-सा समास है? [1]

(A) द्वंद्व (B) कर्मधारय

(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

(xviii) उचित विराम-चिह्न लगाइए— अरे तुम यहाँ कैसे [1]

(xix) 'नाक में दम करना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

(xx) 'अंधकार' का विलोम शब्द लिखिए। [1]

खंड 'ग'
(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

अभी भी पिताजी के हाथ में लाठी थी और उस पर लिपटा घोंसले का बहुत-सा हिस्सा था। तभी पंखे के गोले के ऊपर से नन्हीं-नन्हीं गौरैयाँ सिर निकालकर चीं-चीं करने लगीं। उन्हें देखकर पिताजी नीचे उतर आए। उन्होंने घोंसले के तिनकों में से लाठी निकालकर एक ओर रख दी। कुछ ही देर में उनके माँ-बाप उड़कर भीतर आए और बच्चों की नन्हीं चोंचों में चुग्गा डालने लगे। कमरे में फिर से शोर होने लगा, पर अब पिताजी उनकी ओर देखकर केवल मुसकराते रहे।

(i) नन्हीं गौरैयाँ कहाँ से सिर निकालकर देख रही थीं? [1]

(ii) बच्चों को देखकर पिताजी ने क्या किया? [1]

(A) घोंसला फेंक दिया (B) लाठी अलग रख दी

(C) दरवाजे बंद कर दिए (D) बाहर चले गए

(iii) सही/गलत लिखिए— पिताजी नन्हीं गौरैयों को देखकर भी घोंसला हटाते रहे। [1]

(iv) गौरैयों के माँ-बाप भीतर आकर क्या करने लगे? [1]

(A) बच्चों को चुग्गा देने

(B) घोंसला तोड़ने

(C) कमरे से निकलने

(D) सोने

(v) अंतिम पंक्ति से पिताजी के दृष्टिकोण में आया कौन-सा परिवर्तन स्पष्ट होता है? [1]

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) 'स्वदेश' कविता में कवि देशवासियों से आपसी एकता और त्याग की अपेक्षा क्यों करता है? [2]

(ii) 'दो गौरैया' में पिताजी का गौरैयों को निकालने का प्रयास हास्यपूर्ण क्यों बन जाता है? [2]

(iii) 'एक आशीर्वाद' में असफलता या कठिनाई के सामने रुक न जाने का भाव किस प्रकार व्यक्त हुआ है? [2]

(iv) 'हरिद्वार' पाठ के आधार पर बताइए कि प्राकृतिक सौंदर्य लेखक के अनुभव को विशेष कैसे बनाता है? [2]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर।
पंथी को छाया नहीं, फल लागै अति दूर॥

(i) दोहे में किस पेड़ का उदाहरण दिया गया है? [1]

(ii) ऊँचा होने पर भी खजूर का पेड़ किस काम में कम उपयोगी बताया गया है? [1]

(A) राहगीर को छाया देने में (B) बहुत ऊँचा होने में

(C) फल लगाने में (D) बढ़ने में

(iii) 'पंथी' शब्द का अर्थ लिखिए। [1]

(iv) इस दोहे में किस गुण पर सबसे अधिक बल है? [1]

(A) केवल ऊँचा पद

(B) दूसरों के काम आना

(C) धन संग्रह

(D) प्रसिद्धि

(v) इस दोहे की शिक्षा को विद्यार्थी-जीवन से जोड़कर एक वाक्य लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। [6]

(i) कबीर निंदक को अपने पास रखने की बात क्यों कहते हैं? [2]

(ii) 'हरिद्वार' में यात्रा के दौरान दिखाई देने वाले प्राकृतिक वातावरण की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। [2]

(iii) 'दो गौरैया' में लेखक ने पक्षियों की गतिविधियों को मानवीय व्यवहार जैसा दिखाकर कहानी को रोचक कैसे बनाया है? [2]

(iv) 'एक आशीर्वाद' में सपनों और कर्म के बीच क्या संबंध स्थापित किया गया है? [2]

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। [8]

(i) 'दो गौरैया' में पिताजी के व्यवहार की शुरुआत और अंत की तुलना कीजिए। इस परिवर्तन से कहानी का कौन-सा संदेश सामने आता है? [4]

(ii) 'स्वदेश' और कबीर के दोहों में व्यक्त जीवन-मूल्यों में क्या समानता दिखाई देती है? उदाहरण सहित लिखिए। [4]

(iii) 'एक आशीर्वाद' में भविष्य के प्रति आशा और 'हरिद्वार' में प्रकृति से मिलने वाली शांति—दोनों मनुष्य को सकारात्मक कैसे बनाते हैं? [4]

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [6]

(i) जल है तो कल है

संकेत-बिंदु:

- जल का महत्त्व
- पानी की बर्बादी
- संरक्षण के उपाय

(ii) पक्षियों के प्रति हमारी जिम्मेदारी

संकेत-बिंदु:

- घटती संख्या
- दाना-पानी
- सुरक्षित वातावरण

(iii) ईमानदारी का महत्त्व

संकेत-बिंदु:

- सत्य
- विश्वास
- चरित्र निर्माण

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। [5]

(i) नगर निगम अधिकारी को अपने क्षेत्र में पानी की बर्बादी रोकने और खराब नलों की मरम्मत कराने के लिए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने छोटे भाई/बहन को परीक्षा की तैयारी के साथ नियमित खेल और विश्राम का महत्त्व बताते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में डायरी-लेखन/कहानी-लेखन कीजिए। [5]

(i) गर्मी के दिन आपने छत पर पक्षियों के लिए पानी का पात्र रखा। उस अनुभव को डायरी के रूप में लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर लघु-कहानी लिखिए-

- घायल चिड़िया
- बच्चों की सहायता
- सुरक्षित स्थान
- स्वस्थ होकर उड़ना
- करुणा की सीख।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन तैयार कीजिए। [4]

(i) विद्यालय में आयोजित 'जल संरक्षण अभियान' के लिए विद्यार्थियों को प्रेरित करते हुए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपकी कक्षा-अध्यापिका ने बताया है कि कल होने वाली हिंदी कविता-पाठ प्रतियोगिता का समय बदल गया है। अनुपस्थित मित्र के लिए संदेश लिखिए।