अभ्यास प्रश्न पत्र – 9
कक्षा 8 हिन्दी — मल्हार
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं और अधिकतम अंक 80 हैं।
2. चारों खंडों के प्रश्न निर्देशानुसार हल कीजिए।
3. खंड 'ख' में 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; केवल 16 प्रश्न करने हैं।
4. खंड 'ग' के साहित्यिक प्रश्न मल्हार के अध्याय 1 से 5 पर आधारित हैं।
5. उत्तरों में शब्द-सीमा, शुद्ध भाषा तथा क्रम का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

समय का सही उपयोग केवल घड़ी देखकर काम करने का नाम नहीं है। इसका अर्थ है आवश्यक कार्यों को पहचानना और उन्हें उचित क्रम में पूरा करना। कई विद्यार्थी पढ़ाई शुरू करने से पहले ही सोचते रहते हैं कि काम बहुत अधिक है। इससे समय चिंता में बीत जाता है। यदि बड़े काम को छोटे भागों में बाँट लिया जाए, तो वह सरल लगने लगता है। पढ़ाई के बीच थोड़े विश्राम से मन ताज़ा रहता है, लेकिन विश्राम इतना लंबा न हो कि ध्यान ही भटक जाए। खेल, पढ़ाई, परिवार और नींद—सभी के लिए समय आवश्यक है। अच्छी दिनचर्या वह है जिसमें संतुलन हो। जो विद्यार्थी अपने समय की योजना स्वयं बनाते हैं, वे केवल परीक्षा में ही नहीं, दैनिक जीवन में भी अधिक आत्मनिर्भर बनते हैं।

(i) समय के सही उपयोग का अर्थ क्या है? [1]

(A) केवल घड़ी देखना

(B) कामों को उचित क्रम में करना

(C) देर तक सोना

(D) केवल पढ़ना

(ii) बड़ा काम सरल कैसे लग सकता है? [1]

(iii) अच्छी दिनचर्या की मुख्य विशेषता क्या है? [1]

(A) संतुलन

(B) जल्दबाजी

(C) चिंता

(D) केवल खेल

(iv) लंबे विश्राम से क्या समस्या हो सकती है? 20–25 शब्दों में लिखिए। [2]

(v) समय की योजना विद्यार्थी को आत्मनिर्भर कैसे बनाती है? 30–40 शब्दों में लिखिए। [2]

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [7]

पेड़ खड़े हैं धूप सहारे,
देते छाया सबको प्यारे।
फल भी देते, फूल खिलाते,
पंछी इनमें घर बनाते।

धरती का श्रृंगार हैं ये सब,
जीवन का आधार हैं ये सब।
एक लगाएँ, कई बचाएँ,
हरियाली का मान बढ़ाएँ।

(i) पक्षी अपना घर कहाँ बनाते हैं? [**1**]

(ii) पेड़ों को 'धरती का श्रृंगार' क्यों कहा गया है? [**1**]

(iii) कविता में पेड़ों की रक्षा के लिए क्या संदेश दिया गया है? [**1**]

(iv) पेड़ दूसरों के लिए किन दो रूपों में उपयोगी हैं? [**2**]

(v) काव्यांश का मुख्य भाव 25–30 शब्दों में लिखिए। [**2**]

खंड 'ख'

(व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक)

3. चार में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए -

(i) 'क्ष' किस प्रकार का व्यंजन है? [**1**]

(A) संयुक्त व्यंजन

(B) स्वर

(C) ऊष्म व्यंजन

(D) अंतःस्थ व्यंजन

(ii) शुद्ध वर्तनी चुनिए। [**1**]

(A) आवश्यक्ता

(B) आवश्यकता

(C) अवश्यकता

(D) आवशयकता

(iii) 'दुर्लभ' शब्द में उपसर्ग पहचानिए। [**1**]

(iv) 'पढ़ाई' शब्द में प्रत्यय लिखिए। [**1**]

4. चार में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए —

(v) 'विद्वान' का स्त्रीलिंग रूप लिखिए। **[1]**

(vi) 'वस्तु' का बहुवचन लिखिए। **[1]**

(vii) 'राधा ने भाई के लिए फल खरीदे।' में 'भाई के लिए' कौन-सा कारक है? **[1]**

(A) अपादान (B) संप्रदान

(C) संबंध (D) अधिकरण

(viii) 'कोई दरवाजे पर खड़ा है।' में 'कोई' किस प्रकार का सर्वनाम है? **[1]**

5. पाँच में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए —

(ix) 'थोड़ा पानी लाओ।' में 'थोड़ा' किस प्रकार का विशेषण है? **[1]**

(A) गुणवाचक (B) निश्चित संख्यावाचक

(C) परिमाणवाचक (D) सार्वनामिक

(x) 'पक्षी आकाश में उड़ता है।' क्रिया सकर्मक है या अकर्मक? **[1]**

(xi) 'हम कल संग्रहालय गए थे।' काल पहचानिए। **[1]**

(xii) 'वह आज नहीं आएगा।' में 'नहीं' किस प्रकार का अव्यय है? **[1]**

(xiii) 'क्योंकि' किस प्रकार का अव्यय है? **[1]**

(A) समुच्चयबोधक

(B) संबंधबोधक

(C) विस्मयादिबोधक

(D) क्रिया-विशेषण

6. सात में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए —

(xiv) 'अंधकार' का विलोम लिखिए। **[1]**

(xv) 'आकाश' का एक पर्यायवाची लिखिए। **[1]**

(xvi) 'जो कभी न मरे' के लिए एक शब्द लिखिए। **[1]**

(xvii) 'हाथ पर हाथ धरे बैठना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। **[1]**

(xviii) 'जैसी करनी वैसी भरनी' लोकोक्ति का भाव लिखिए। **[1]**

(xix) 'चारु चंद्र की चंचल किरणें' में कौन-सा अलंकार है? **[1]**

(A) उपमा (B) अनुप्रास

(C) रूपक (D) यमक

(xx) उचित विराम-चिह्न लगाइए— रीना ने पूछा तुम कब आओगे **[1]**

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

हरिद्वार के अनुभव में प्रकृति, शांति और आध्यात्मिकता एक-दूसरे से जुड़ी दिखाई देती हैं। चारों ओर फैले हरे-भरे पर्वत, वृक्ष और वातावरण मन को भीतर तक प्रभावित करते हैं। वहाँ पहुँचकर केवल बाहरी दृश्य ही नहीं, मन की अवस्था भी बदलती है। लेखक के लिए यह यात्रा साधारण भ्रमण न रहकर आत्मिक अनुभव का रूप ले लेती है।

(i) हरिद्वार के अनुभव में किन दो पक्षों का मेल दिखाई देता है? [1]

(ii) हरे-भरे पर्वत और वृक्ष मन पर क्या प्रभाव डालते हैं? [1]

(iii) यात्रा साधारण भ्रमण से किस रूप में बदल जाती है? [1]

(iv) गद्यांश के अनुसार लेखक का अनुभव मुख्यतः कैसा है? [1]

(A) राजनीतिक

(B) आध्यात्मिक

(C) व्यापारिक

(D) हास्यपूर्ण

(v) गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। [1]

8. निम्नलिखित चार में से किन्हीं तीन के उत्तर 25–30 शब्दों में दीजिए। [6]

(i) 'दो गौरैया' में घर का वातावरण पक्षियों के आने से किस प्रकार बदलता है? [2]

(ii) 'स्वदेश' में मातृभूमि के प्रति सच्चे प्रेम की पहचान किन कर्मों से होती है? [2]

(iii) 'एक आशीर्वाद' में जिज्ञासा को सपनों की यात्रा का आवश्यक भाग क्यों माना जा सकता है? [2]

(iv) 'हरिद्वार' में प्रकृति का वर्णन पाठ के आध्यात्मिक भाव को कैसे गहरा करता है? [2]

9. निम्नलिखित दोहे को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [5]

साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप।
जाके हिरदै साँच है, ताके हिरदै आप॥

(i) कबीर किसे सबसे बड़ा तप मानते हैं? [1]

(ii) झूठ को किसके समान बताया गया है? [1]

(iii) 'हिरदै' का अर्थ लिखिए। [1]

(iv) सत्यवान व्यक्ति के हृदय में किसका वास बताया गया है? [1]

(v) दोहे की एक व्यावहारिक सीख लिखिए। [1]

10. निम्नलिखित चार में से किन्हीं तीन के उत्तर 25–30 शब्दों में दीजिए। **[6]**

(i) कबीर 'निंदक' को अपने पास रखने की बात क्यों कहते हैं? **[2]**

(ii) 'दो गौरैया' में बच्चों की उपस्थिति ने परिवार के निर्णय को कैसे प्रभावित किया? **[2]**

(iii) 'स्वदेश' कविता का देश-प्रेम व्यक्तिगत सुख से ऊपर किस प्रकार उठता है? **[2]**

(iv) 'एक आशीर्वाद' में कठिनाइयों के बावजूद आगे बढ़ते रहने का संदेश कैसे दिया गया है? **[2]**

11. निम्नलिखित तीन में से किन्हीं दो के उत्तर 50–60 शब्दों में दीजिए। **[8]**

(i) 'स्वदेश' और कबीर के दोहों में कर्तव्य तथा उपयोगी जीवन की भावना को उदाहरण सहित जोड़कर समझाइए। **[4]**

(ii) 'दो गौरैया' कहानी का अंत आरंभ की तुलना में परिवार के दृष्टिकोण में बड़ा परिवर्तन दिखाता है। इस परिवर्तन का कारण और संदेश स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(iii) 'हरिद्वार' और 'एक आशीर्वाद' में मनुष्य के आंतरिक विकास की दो अलग राहें दिखाई देती हैं। तुलना कीजिए। **[4]**

खंड 'घ'

(रचनात्मक लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) समय का सदुपयोग

- योजना
- संतुलित दिनचर्या
- सफलता

(ii) पक्षी हमारे मित्र

- प्रकृति में भूमिका
- संरक्षण
- संवेदनशीलता

(iii) सत्य का महत्व

- विश्वास
- चरित्र
- दैनिक जीवन

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) प्रधानाचार्य को विद्यालय में वर्षा-जल संचयन की व्यवस्था कराने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को विद्यालय की पुस्तक-पठन प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में लिखिए। [5]

(i) विद्यालय में वृक्षारोपण के दिन का अनुभव डायरी के रूप में लिखिए।

अथवा

(ii) संकेतों के आधार पर कहानी लिखिए—

- परीक्षा की तैयारी
- बिजली चली गई
- घबराहट
- वैकल्पिक उपाय
- आत्मविश्वास।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश/विज्ञापन लिखिए। [4]

(i) विद्यालय में आयोजित 'हिंदी पुस्तक मेला' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके सहपाठी की पानी की बोतल कक्षा में रह गई है। उसे सुरक्षित रखने की सूचना देते हुए संदेश लिखिए।