अभ्यास प्रश्न पत्र – 1
कक्षा 9 हिन्दी
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश
(1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
(3) खंड 'क' में अपठित बोध के 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
(4) खंड 'ख' में कुल 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
(5) खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
(6) खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
(7) जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
(8) उत्तर क्रम से लिखिए तथा निर्धारित शब्द-सीमा का पालन कीजिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

मनुष्य के जीवन में जिज्ञासा का विशेष महत्त्व है। जिज्ञासु व्यक्ति किसी बात को केवल इसलिए स्वीकार नहीं करता कि उसे ऐसा बताया गया है; वह उसके कारण को समझना चाहता है। यही प्रवृत्ति नए ज्ञान, खोज और आविष्कार की दिशा खोलती है। छोटे बच्चे बार-बार प्रश्न पूछते हैं क्योंकि उनके लिए संसार नया होता है। यदि उनके प्रश्नों को ध्यान से सुना जाए और उन्हें स्वयं उत्तर खोजने के अवसर दिए जाएँ, तो उनकी सोच अधिक स्वतंत्र बनती है।

विद्यालय में भी प्रश्न पूछना सीखने का महत्त्वपूर्ण हिस्सा है। प्रश्न केवल शिक्षक से उत्तर पाने के लिए नहीं होते; वे विद्यार्थी को सोचने, तुलना करने और अपने विचारों की जाँच करने के लिए प्रेरित करते हैं। कभी-कभी किसी प्रश्न का उत्तर तुरंत नहीं मिलता। ऐसे समय में पुस्तक, प्रयोग, चर्चा या अनुभव की सहायता ली जा सकती है। सही प्रश्न पूछने की आदत व्यक्ति को जीवनभर सीखते रहने में मदद करती है।

(i) जिज्ञासु व्यक्ति की प्रमुख विशेषता क्या है? **[1]**
(A) वह हर बात बिना सोचे मान लेता है (B) वह कारण समझना चाहता है
(C) वह प्रश्नों से बचता है (D) वह केवल याद करता है

(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- बच्चों के लिए संसार कैसा होता है? **[1]**

(iii) प्रश्न पूछने से विद्यार्थी में कौन-सी क्षमता विकसित होती है? सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए। **[1]**
(A) केवल रटना (B) सोचने और तुलना करने की क्षमता
(C) मौन रहने की आदत (D) समय नष्ट करने की प्रवृत्ति

(iv) किसी प्रश्न का उत्तर तुरंत न मिले तो विद्यार्थी किन दो साधनों की सहायता ले सकता है? **[2]**
उत्तर: ____

(v) 'सही प्रश्न पूछने की आदत व्यक्ति को जीवनभर सीखते रहने में मदद करती है।' इस कथन को 30–40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। **[2]**
उत्तर: ____

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

नदी चली चट्टानों से लड़ती,
राह नई हर मोड़ पर गढ़ती।
रुकना उसने कभी न जाना,
सागर को अपना लक्ष्य माना।

पथ में रेत, शिला या वन हो,
मन में दृढ़ विश्वास सघन हो।
जो आगे बढ़ता जाता है,
वह अपना पथ खुद पाता है।

(i) नदी ने अपना लक्ष्य किसे माना है? [1]
(A) पर्वत
(B) सागर
(C) वन
(D) बादल

(ii) 'राह नई हर मोड़ पर गढ़ती' किस गुण को व्यक्त करता है? [1]
(A) परिस्थितियों के अनुसार आगे बढ़ना
(B) हार मानना
(C) भयभीत होना
(D) दूसरों पर निर्भर रहना

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- आगे बढ़ने के लिए मन में क्या होना चाहिए? **[1]**

(iv) नदी को जीवन-संघर्ष का प्रतीक क्यों माना जा सकता है? एक-दो पंक्तियों में लिखिए। **[2]**
उत्तर: ____

(v) काव्यांश का संदेश अपने शब्दों में लिखिए। **[2]**
उत्तर: ____

खंड 'ख'

(व्याकरण — 16 अंक)

कुल 20 प्रश्न दिए गए हैं। निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

3. (क) 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(i) 'स्नेह' का समानार्थी शब्द चुनिए। **[1]**

(A) प्रेम (B) क्रोध

(C) भय (D) पराजय

(ii) 'गौरव' का एक समानार्थी शब्द लिखिए। **[1]**

(iii) 'संकट' का समानार्थी शब्द एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(ख) 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(iv) 'मन फीका होना' का सही अर्थ चुनिए। **[1]**

(A) निराश होना (B) बहुत हँसना

(C) भूख लगना (D) जीत जाना

(v) 'पैरों तले रौंदना' मुहावरे का अर्थ एक पंक्ति में लिखिए। **[1]**

(vi) 'मन में ठानना' मुहावरे का प्रयोग एक वाक्य में कीजिए। **[1]**

4. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए।

(i) 'असमान' में प्रयुक्त उपसर्ग चुनिए। **[1]**

(A) अ (B) सम

(C) अस (D) मान

(ii) 'निराश' में प्रयुक्त उपसर्ग एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(iii) 'अनुचित' में उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग लिखिए। **[1]**

(iv) 'स्वतंत्रता' में प्रयुक्त प्रत्यय चुनिए। **[1]**

(A) ता (B) पन

(C) ई (D) वान

(v) 'कठिनाई' में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए। **[1]**

5. तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(i) सही विराम-चिह्न वाला वाक्य चुनिए। **[1]**

(A) क्या तुम तैयार हो।

(B) क्या तुम तैयार हो?

(C) क्या, तुम तैयार हो!

(D) क्या; तुम तैयार हो।

(ii) एक चिह्न में उत्तर दीजिए- विस्मय प्रकट करने के लिए कौन-सा विराम-चिह्न प्रयुक्त होता है? **[1]**

(iii) उचित विराम-चिह्न लगाकर लिखिए- गोपालप्रसाद ने पूछा उमा ने कहाँ तक पढ़ाई की है **[1]**

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए।

(i) 'स्वामी रामतीर्थ जापान गए।' वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा लिखिए। **[1]**

(ii) 'सुंदरता' किस प्रकार की संज्ञा है? **[1]**

(A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक

(C) भाववाचक (D) समूहवाचक

(iii) 'तोता पिंजरे में बैठा था।' वाक्य में जातिवाचक संज्ञा का एक उदाहरण लिखिए। **[1]**

(iv) 'वह अपने देश का प्रतिनिधित्व करता है।' वाक्य में सर्वनाम चुनिए। **[1]**

(A) देश (B) प्रतिनिधित्व

(C) वह (D) करता

(v) 'जिसने परिश्रम किया, वही सफल हुआ।' में एक सर्वनाम लिखिए। **[1]**

(vi) 'वह तो बहुत साहसी थी।' में निपात चुनिए। **[1]**

(A) वह (B) तो

(C) बहुत (D) साहसी

(vii) 'मैं भी यह कार्य करूँगा।' में प्रयुक्त निपात एक शब्द में लिखिए। **[1]**

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक - 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[5]**

गोपालप्रसाद ने कहा कि लड़कों की पढ़ाई और लड़कियों की पढ़ाई एक बात नहीं है। उनके अनुसार पुरुषों का काम पढ़ना और योग्य बनना है; यदि स्त्रियाँ भी पढ़-लिखकर अखबार पढ़ने और राजनीति पर चर्चा करने लगें तो गृहस्थी कैसे चलेगी। उनकी बातों में यह धारणा स्पष्ट थी कि स्त्री की शिक्षा सीमित रहनी चाहिए। सामने बैठे लोग उनकी बातों को सुन रहे थे, किंतु इस सोच के भीतर छिपा भेदभाव भी धीरे-धीरे उजागर हो रहा था।

(i) गोपालप्रसाद की सोच किस विषय से संबंधित है? **[1]**

(A) यात्रा (B) स्त्री-शिक्षा

(C) संगीत (D) पशु-प्रेम

(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए—गोपालप्रसाद के अनुसार पुरुषों का काम पढ़ना और क्या बनना है? **[1]**

(iii) उनकी सोच में कौन-सी सामाजिक समस्या दिखाई देती है? **[1]**

(A) लैंगिक भेदभाव (B) पर्यावरण प्रदूषण

(C) बेरोजगारी (D) यातायात

(iv) सही/गलत लिखिए—गोपालप्रसाद स्त्रियों की उच्च शिक्षा के समर्थक हैं। **[1]**

(v) इस गद्यांश के आधार पर गोपालप्रसाद के विचारों को एक पंक्ति में लिखिए। **[1]**

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) दो बैलों का बार-बार अपने पुराने स्वामी के घर लौटना उनके स्वभाव और भावनात्मक लगाव के बारे में क्या बताता है? **[2]**

(ii) 'छोटा निबंध बड़े की अपेक्षा अधिक अच्छा होता है'- इस विचार के पीछे लेखक की क्या दृष्टि है? **[2]**

(iii) मिट्ठू के स्थान पर उसी रूप-रंग का दूसरा तोता लाने की योजना क्यों बनाई गई? **[2]**

(iv) जापानी युवक ने फल देने के बदले धन न माँगकर जो अपेक्षा व्यक्त की, उससे उसके देश-प्रेम का कौन-सा रूप सामने आता है? **[2]**

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

महलों ने दी आग, झोंपड़ी ने ज्वाला सुलगाई थी,
यह स्वतंत्रता की चिनगारी अंतरतम से आई थी।
झाँसी चेती, दिल्ली चेती, लखनऊ लपटें छाई थीं,
मेरठ, कानपुर, पटना ने भारी धूम मचाई थी।
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी॥

(i) 'स्वतंत्रता की चिनगारी' कहाँ से आई थी? **[1]**

(A) विदेश से (B) अंतरतम से

(C) बाजार से (D) राजमहल से

(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए—काव्यांश में किस नगर के 'चेतने' का उल्लेख सबसे पहले हुआ है? **[1]**

(iii) 'महलों' और 'झोंपड़ी' दोनों का उल्लेख किस बात का संकेत है? **[1]**

(A) संघर्ष में व्यापक जनभागीदारी (B) केवल राजाओं का युद्ध

(C) प्राकृतिक आपदा (D) उत्सव

(iv) सही/गलत लिखिए- काव्यांश में स्वतंत्रता की भावना केवल एक नगर तक सीमित दिखाई गई है। **[1]**

(v) अंतिम पंक्ति में रानी के किस गुण की प्रशंसा की गई है? **[1]**

(A) विनोद (B) वीरता

(C) मौन (D) करुणा

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए।

(i) भक्त अपने आराध्य को चंदन, घन, दीपक और मोती जैसे रूपों में क्यों देखता है? भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**

(ii) धनुष-भंग के प्रसंग में विनम्र उत्तर और व्यंग्यपूर्ण उत्तर का प्रभाव अलग-अलग क्यों पड़ता है? **[2]**

(iii) भारत की धरती को हरियाली, गंगा और हिम से जोड़कर प्रस्तुत करने से कौन-सा भाव उत्पन्न होता है? **[2]**

(iv) बरसते पानी के बीच कवि को भाई-बहनों और घर की याद बार-बार क्यों आती है? **[2]**

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए।

(i) संगीत की साधना केवल प्रतिभा पर नहीं, बल्कि परिवार, अभ्यास और अनुशासन पर भी निर्भर करती है। साक्षात्कार में व्यक्त अनुभवों के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) ताई और मिट्ठू के संबंध में संवाद कम है, फिर भी आत्मीयता गहरी है। इस विरोधाभास को घटनाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(iii) कठिन समुद्री यात्रा में भय और रोमांच साथ-साथ चलते हैं। चट्टानों, बढ़ते पानी और लेखक के निर्णयों के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। **[4]**

खंड 'घ'

(लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।
(i) प्रश्न पूछने की आदत — संकेत-बिंदु: जिज्ञासा • ज्ञान-वृद्धि • स्वतंत्र चिंतन **[6]**
(ii) देश के प्रति हमारा दायित्व — संकेत-बिंदु: जिम्मेदार नागरिक • सार्वजनिक संपत्ति • छोटे कार्यों का महत्त्व
(iii) साहस और विवेक — संकेत-बिंदु: कठिन परिस्थिति • सही निर्णय • आत्मविश्वास

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**
(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को परिसर में पीने के स्वच्छ पानी की अतिरिक्त व्यवस्था कराने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को प्रतिदिन कुछ समय साहित्यिक पुस्तकें पढ़ने की आदत विकसित करने के लिए प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/स्ववृत्त तैयार कीजिए। **[5]**
(i) विद्यालय में आयोजित होने वाली वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए हिंदी शिक्षक को अपना नाम भेजते हुए ई-मेल लिखिए।

अथवा

(ii) विद्यालय की छात्र-संपादकीय समिति के लिए आवेदन हेतु अपनी रुचि, भाषा-कौशल और अनुभव का उल्लेख करते हुए संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन/संदेश तैयार कीजिए। **[4]**
(i) विद्यालय में आयोजित 'पठन दिवस' के लिए विद्यार्थियों को आमंत्रित करते हुए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र ने विद्यालय की भाषण प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। उसके लिए लगभग 40 शब्दों में बधाई-संदेश लिखिए।