अभ्यास प्रश्न पत्र – 10
कक्षा 9 हिन्दी
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश
(1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
(3) खंड 'क' में 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
(4) खंड 'ख' में 4 प्रश्न हैं और कुल 16 अंक हैं।
(5) खंड 'ग' में 5 प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
(6) खंड 'घ' में 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
(7) जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ दिए गए निर्देश के अनुसार ही उत्तर लिखिए।
(8) उत्तर क्रमशः प्रश्न-संख्या के अनुसार लिखिए और आवश्यकतानुसार शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

आज के समय में सीखने के साधन बहुत बढ़ गए हैं। पुस्तकें, कक्षा, प्रयोगशाला और शिक्षक के साथ अब डिजिटल माध्यम भी विद्यार्थियों के सामने नए अवसर खोलते हैं। फिर भी सीखना केवल जानकारी इकट्ठी कर लेने का नाम नहीं है। किसी विषय को गहराई से समझने के लिए प्रश्न करना, उदाहरणों पर विचार करना, अपनी शंकाओं को स्पष्ट करना और अपनी गलतियों से सीखना आवश्यक है। जो विद्यार्थी हर उत्तर तुरंत खोज लेने के बजाय पहले स्वयं सोचने का प्रयास करता है, उसकी समझ अधिक स्थायी बनती है।

कई बार हमें लगता है कि कोई कठिन विषय हमारे लिए नहीं है। वास्तव में कठिनाई अक्सर विषय में कम और उससे जुड़ी हमारी झिझक तथा अधीरता में अधिक होती है। यदि हम किसी बड़े काम को छोटे-छोटे चरणों में बाँट लें, तो वही काम धीरे-धीरे सरल दिखाई देने लगता है। नियमित अभ्यास हमारी कमियों को पहचानने और उन्हें सुधारने का अवसर देता है। इसी प्रक्रिया से आत्मविश्वास विकसित होता है।

पढ़ाई में केवल अधिक समय लगाना पर्याप्त नहीं है; यह भी देखना जरूरी है कि हम किस दिशा में और किस तरीके से प्रयास कर रहे हैं। दूसरों की उपलब्धियों से प्रेरणा लेना अच्छा है, लेकिन हर समय अपनी तुलना उनसे करना मन में अनावश्यक दबाव पैदा कर सकता है। बेहतर यह है कि हम कल की अपेक्षा आज थोड़ा बेहतर बनने का प्रयास करें। लगातार सीखते रहना, अपनी गति को समझना और आवश्यकतानुसार अपनी कार्य-पद्धति बदलना ही वास्तविक प्रगति की पहचान है।

(i) गद्यांश के अनुसार सीखने को प्रभावी बनाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-से उपाय आवश्यक हैं? **[1]**
(A) केवल डिजिटल साधनों का प्रयोग
(B) प्रश्न करना, स्वयं सोचना और अनुभव से सीखना
(C) हर उत्तर तुरंत खोज लेना
(D) कठिन विषयों से बचना

(ii) 'कठिनाई अक्सर विषय में कम और हमारी झिझक में अधिक होती है'- इस कथन का आशय है कि **[1]**

(A) हर विषय आसान होता है

(B) झिझक के कारण विषय अधिक कठिन प्रतीत हो सकता है

(C) अभ्यास की कोई आवश्यकता नहीं होती

(D) विद्यार्थियों को केवल शिक्षक पर निर्भर रहना चाहिए

(iii) गद्यांश के आधार पर कथन और कारण पर विचार कीजिए। **[1]**

कथन: नियमित अभ्यास आत्मविश्वास बढ़ाता है।

कारण: अभ्यास से व्यक्ति अपनी प्रगति और कमियों को पहचान पाता है।

(A) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की उचित व्याख्या करता है।

(B) कथन सही है, किंतु कारण गलत है।

(C) कथन गलत है, किंतु कारण सही है।

(D) कथन और कारण दोनों गलत हैं।

(iv) गद्यांश के अनुसार किसी बड़े कार्य को छोटे चरणों में बाँटने से क्या लाभ होता है? **[2]**

(v) पढ़ाई में 'गति से अधिक महत्त्वपूर्ण' किन तीन बातों को बताया गया है? **[2]**

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

सुबह की पहली धूप ने खिड़की पर दस्तक दी,
आँगन में चिड़ियों ने नई धुन फिर रची।
कल की थकान को हवा दूर ले गई,
पगडंडी ने जैसे चलने की राह कह दी।

छोटा-सा सपना मन में सँजोकर चलो,
रुकावट मिले तो मुसकराकर चलो।
मंज़िल अकेली किसी की नहीं होती,
साथ मिले तो राह को सँवारकर चलो।

(i) काव्यांश में सुबह का आगमन किस भाव को उभारता है? **[1]**

(A) निराशा

(B) नवीनता और आशा

(C) भय

(D) क्रोध

(ii) 'पगडंडी ने जैसे चलने की राह कह दी' पंक्ति में कौन-सा भाव प्रमुख है? **[1]**

(A) प्रकृति से प्रेरणा

(B) प्रकृति से दूरी

(C) पराजय

(D) एकांत का भय

(iii) कथन और कारण पर विचार कीजिए। **[1]**
कथन: कविता में साथ मिलकर आगे बढ़ने की प्रेरणा दी गई है।
कारण: कवि मानता है कि सहयोग से यात्रा अधिक सुंदर बनती है।
(A) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की उचित व्याख्या करता है।
(B) कथन सही है, किंतु कारण गलत है।
(C) कथन गलत है, किंतु कारण सही है।
(D) दोनों गलत हैं।
(iv) 'कल की थकान को हवा दूर ले गई' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**
(v) काव्यांश में व्यक्ति को कठिनाइयों के बीच आगे बढ़ने के लिए कौन-सी प्रेरणा दी गई है? **[2]**

खंड 'ख'
(व्याकरण — 16 अंक)

3. निर्देशानुसार पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[4]**
(i) 'देशभक्ति' का समास-विग्रह करके समास का नाम लिखिए।
(ii) 'नीलकमल' में कौन-सा समास है?
(iii) 'त्रिभुज' का समास-विग्रह कीजिए।
(iv) 'राजपुत्र' का समास-विग्रह करके समास का नाम लिखिए।
(v) 'माता-पिता' में कौन-सा समास है?

4. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[4]**
(i) 'असफल' शब्द में उपसर्ग पहचानकर लिखिए।
(ii) 'अनुशासन' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग बताइए।
(iii) 'मिठास' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय पहचानिए।
(iv) 'मानवता' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए।
(v) 'सफलता' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए।

5. निर्देशानुसार पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[4]**
(i) 'चंचल चितवन चुरा गई' में प्रयुक्त अलंकार पहचानिए।
(ii) 'मुख चंद्रमा-सा दमक रहा था' में कौन-सा अलंकार है?
(iii) 'हवा गा रही थी' में प्रयुक्त अलंकार पहचानिए।
(iv) 'आँसू की नदी बह निकली' में अतिशयोक्ति का संकेत स्पष्ट कीजिए।
(v) उपमा अलंकार का एक मौलिक उदाहरण लिखिए।

6. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[4]**
(i) 'मन लगाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।
(ii) 'हाथ बँटाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।
(iii) 'आँखों का तारा' मुहावरे का अर्थ लिखिए।
(iv) 'दाँतों तले उँगली दबाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।
(v) 'मन फीका करना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए।

खंड 'ग'
(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **[5]**

हीरा और मोती के लिए घर केवल रहने की जगह नहीं था। वह उस अपनत्व का नाम था जहाँ उन्हें अपने श्रम का सम्मान मिलता था। नए स्थान पर सुविधा कम होने से अधिक उन्हें उस अपनत्व की कमी खलती थी। जब वे अपने पुराने स्थान की ओर लौटे, तब उनके मन में थकान से अधिक अपनेपन की खुशी थी। उनके व्यवहार से यह स्पष्ट होता है कि किसी जीव को केवल भोजन और आश्रय ही नहीं, बल्कि स्नेह और सम्मान की भी आवश्यकता होती है।

(i) गद्यांश के अनुसार हीरा और मोती के लिए घर का वास्तविक अर्थ क्या था?

(A) केवल भोजन मिलने का स्थान
(B) सुविधा और धन का स्थान
(C) अपनत्व, स्नेह और सम्मान का स्थान
(D) काम से बचने का स्थान

(ii) नए स्थान पर उन्हें सबसे अधिक किस बात की कमी महसूस हुई?

(A) खुले मैदान की
(B) अपनत्व और स्नेह की
(C) अधिक भोजन की
(D) लंबी यात्रा की

(iii) गद्यांश में किस मानवीय मूल्य को प्रमुखता मिली है?

(A) प्रतिस्पर्धा
(B) सम्मान और संवेदना
(C) धन-संचय
(D) अकेलापन

(iv) **कथन**: केवल भोजन और आश्रय पर्याप्त हैं।
कारण: जीवों को स्नेह और सम्मान की भी आवश्यकता होती है।

(A) कथन सही, कारण गलत
(B) कथन गलत, कारण सही
(C) दोनों सही और कारण उचित व्याख्या है
(D) दोनों गलत

(v) गद्यांश का केंद्रीय विचार क्या है?

(A) श्रम से बचना
(B) घर बदलना
(C) अपनत्व और संवेदना का महत्त्व
(D) यात्रा का आनंद

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) हीरा और मोती का संबंध किन गुणों को सामने लाता है?
(ii) ताई और मिट्ठू का संबंध केवल मनुष्य और पक्षी का संबंध न रहकर संवेदना का प्रतीक कैसे बन जाता है?
(iii) यात्रा-वृत्तांत में प्रकृति को देखने की दृष्टि लेखक के अनुभव को किस प्रकार समृद्ध करती है?
(iv) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी सामाजिक रूढ़ियों पर किस प्रकार प्रश्न खड़ा करता है?

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। **[5]**

प्रभु जी तुम चंदन हम पानी,
जाकी अंग-अंग बास समानी।
प्रभु जी तुम मोती हम धागा,
जैसे सोने मिलत सुहागा।
प्रभु जी तुम दीपक हम बाती,
जाकी जोति रहै दिन राती।

(i) इन पंक्तियों में भक्त और आराध्य के संबंध को किस रूप में प्रस्तुत किया गया है?
(A) प्रतिस्पर्धा
(B) अभिन्नता और समर्पण
(C) विरोध
(D) उपेक्षा
(ii) 'तुम चंदन हम पानी' में कौन-सा अलंकार प्रमुख है?
(A) उपमा
(B) रूपक
(C) यमक
(D) अनुप्रास
(iii) 'तुम मोती हम धागा' उपमान-उपमेय संबंध किस भाव को व्यक्त करता है?
(A) अलगाव
(B) परस्पर पूरकता
(C) क्रोध
(D) भय
(iv) **कथन**: कवि आराध्य से अपना गहरा संबंध व्यक्त करता है।
कारण: वह स्वयं को आराध्य के बिना अधूरा मानता है।
(A) दोनों सही और कारण उचित व्याख्या है
(B) कथन सही, कारण गलत
(C) कथन गलत, कारण सही
(D) दोनों गलत
(v) इन पंक्तियों का प्रमुख भाव है-
(A) भक्ति और समर्पण
(B) वीरता
(C) हास्य
(D) वियोग

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**
(i) लक्ष्मण की वाणी उनके व्यक्तित्व की कौन-सी विशेषताएँ सामने लाती है?
(ii) भारत-भूमि के प्रति कवि की भावना किन बिंबों से व्यक्त होती है?
(iii) 'झाँसी की रानी' कविता इतिहास को केवल घटना न रखकर प्रेरणा में कैसे बदल देती है?
(iv) वर्षा का वातावरण कवि की पारिवारिक स्मृतियों को किस प्रकार तीव्र करता है?

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**
(i) 'क्या लिखूँ?' पाठ के आधार पर बताइए कि किसी विषय को प्रभावशाली ढंग से लिखने के लिए केवल जानकारी पर्याप्त क्यों नहीं है?
(ii) देश के प्रति जिम्मेदारी को व्यक्तिगत जीवन से जोड़कर किस प्रकार समझाया गया है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
(iii) 'आसमान की सुरक्षा' में फ्लाइंग ऑफिसर निर्मल जीत सिंह सेखों के साहस और कर्तव्यनिष्ठा से विद्यार्थियों को कौन-सी प्रेरणा मिलती है?

खंड 'घ'

(लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) पुस्तकें और डिजिटल माध्यम - सीखने के बदलते साधन
संकेत-बिंदु:

- दोनों माध्यमों की उपयोगिता
- संतुलित प्रयोग
- स्वाध्याय की भूमिका

(ii) स्वच्छ विद्यालय, स्वस्थ विद्यार्थी
संकेत-बिंदु:

- स्वच्छ वातावरण का प्रभाव
- विद्यार्थियों की जिम्मेदारी
- छोटे प्रयास, बड़ा परिणाम

(iii) मेरी पहली जिम्मेदारी
संकेत-बिंदु:

- घर/विद्यालय की कोई जिम्मेदारी
- सामने आई चुनौती
- उससे मिली सीख

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) आप अपने मोहल्ले के विद्यार्थियों के साथ मिलकर पुस्तक-संग्रह अभियान चला रहे हैं। इस अभियान के बारे में स्थानीय समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र ने परीक्षा की तैयारी के लिए आपकी सहायता माँगी है। उसे समय-प्रबंधन और नियमित अभ्यास के बारे में लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/संदेश लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय में पुस्तकालय की नई पुस्तकों की आवश्यकता है। प्रधानाचार्य को ई-मेल लिखकर विद्यार्थियों की रुचि के अनुसार पुस्तकें उपलब्ध कराने का अनुरोध कीजिए।

अथवा

(ii) आप एक शैक्षिक संस्था में ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण के लिए आवेदन करना चाहते हैं। संस्था को भेजे जाने वाले संक्षिप्त आवेदन/ई-मेल का प्रारूप तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन/संदेश तैयार कीजिए। **[4]**

(i) 'पुस्तक विनिमय सप्ताह' के आयोजन के लिए विद्यार्थियों को आकर्षित करने वाला छोटा-सा विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके विद्यालय की हिन्दी साहित्य समिति ने कविता-पाठ प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। समिति के सदस्यों के लिए लगभग 40 शब्दों में बधाई-संदेश लिखिए।