अभ्यास प्रश्न पत्र – 4
कक्षा 9 हिन्दी
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश
(1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
(3) खंड 'क' में 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
(4) खंड 'ख' में कुल 20 एक-अंकीय व्याकरण प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
(5) खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
(6) खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
(7) जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए।
(8) उत्तर क्रम से लिखिए तथा निर्धारित शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

समय का सदुपयोग केवल अधिक काम करने का नाम नहीं है। इसका अर्थ है—उचित समय पर उचित कार्य करना। विद्यार्थी यदि दिनभर पढ़ते रहें, पर विश्राम, खेल और नींद की उपेक्षा करें, तो उनकी कार्यक्षमता घट सकती है। इसके विपरीत, जो विद्यार्थी अपने कार्यों की प्राथमिकता तय करते हैं, वे कम तनाव में अधिक अच्छा परिणाम प्राप्त कर सकते हैं।

समय-प्रबंधन का पहला कदम है अपने लक्ष्य को स्पष्ट करना। इसके बाद बड़े कार्य को छोटे-छोटे भागों में बाँटना उपयोगी होता है। पढ़ाई के बीच थोड़े अंतराल लेने से मन ताजा रहता है। मोबाइल और अन्य डिजिटल साधन उपयोगी हैं, लेकिन बिना उद्देश्य के उनका लगातार प्रयोग समय नष्ट कर सकता है। इसलिए तकनीक का उपयोग आवश्यकता के अनुसार करना चाहिए। समय की योजना कठोर बंधन नहीं, बल्कि ऐसा साधन है जो हमें पढ़ाई, परिवार, खेल और रुचियों के बीच संतुलन बनाने में सहायता देता है।

(i) समय के सदुपयोग का सही अर्थ कौन-सा है? **[1]**
(A) दिनभर पढ़ना
(B) उचित समय पर उचित कार्य करना
(C) केवल खेलना
(D) सभी काम एक साथ करना

(ii) रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनिए- बड़े कार्य को _____ भागों में बाँटना उपयोगी होता है। **[1]**
(A) कठिन
(B) छोटे-छोटे
(C) अनावश्यक
(D) समान

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए—बिना उद्देश्य के किसका लगातार प्रयोग समय नष्ट कर सकता है? **[1]**

(iv) पढ़ाई के बीच छोटे अंतराल लेने के दो लाभ लिखिए। **[2]**

(v) समय की योजना को 'कठोर बंधन' न मानकर उपयोगी साधन क्यों कहा गया है? **[2]**

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

चलना हो तो राह स्वयं ही,
कदमों से बन जाती है।
मेहनत की हर छोटी कोशिश,
मंजिल पास बुलाती है।

बादल चाहे घिरते जाएँ,
मन का दीप जलाए रखना।
हार मिले तो सीख सँजोना,
फिर से कदम बढ़ाए रखना।

(i) कविता का केंद्रीय भाव चुनिए। **[1]**

(A) निराशा
(B) निरंतर प्रयास
(C) विश्राम
(D) भाग्य पर निर्भरता

(ii) 'मन का दीप' किसका प्रतीक है? **[1]**

(A) आशा और आत्मविश्वास (B) रात
(C) क्रोध (D) धन

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- हार मिलने पर कवि क्या सँजोने को कहता है? **[1]**

(iv) 'कदमों से राह बन जाती है' का आशय स्पष्ट कीजिए। **[2]**

(v) कठिनाइयों के समय व्यक्ति को कैसा दृष्टिकोण रखना चाहिए? काव्यांश के आधार पर लिखिए। **[2]**

खंड 'ख'

(व्याकरण — 16 अंक)

3. निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए:

(क) 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(i) 'सागर' का समानार्थी शब्द चुनिए। **[1]**

(A) समुद्र
(B) पर्वत
(C) वन
(D) आकाश

(ii) 'स्वाधीनता' का एक समानार्थी शब्द लिखिए। **[1]**

(iii) 'वेदना' का समानार्थी शब्द एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(ख) 3 प्रश्नों में से किन्हीं **2** के उत्तर दीजिए।

(iv**)** 'दाँतों तले उँगली दबाना' का सही अर्थ चुनिए। **[1]**

(A) आश्चर्यचकित होना (B) भोजन करना
(C) दुखी होना (D) क्रोधित होना

(v) 'जान पर खेलना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। **[1]**

(vi) 'आँखों का तारा' मुहावरे का प्रयोग एक वाक्य में कीजिए। **[1]**

4. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। **[4]**

(i) 'अविश्वास' में प्रयुक्त उपसर्ग चुनिए। **[1]**

(A) अ (B) अवि
(C) वि (D) अनु

(ii) 'पराजय' में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए। **[1]**

(iii) 'निर्भय' में उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग लिखिए। **[1]**

(iv) 'मित्रता' में प्रयुक्त प्रत्यय चुनिए। **[1]**

(A) पन (B) ता
(C) ई (D) वान

(v) 'सुंदरता' में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए। **[1]**

5. तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए। **[2]**

(i) उचित विराम-चिह्न वाला वाक्य चुनिए। **[1]**

(A) वाह कितना सुंदर दृश्य है। (B) वाह! कितना सुंदर दृश्य है!
(C) वाह, कितना सुंदर दृश्य है? (D) वाह; कितना सुंदर दृश्य है।

(ii) रिक्त स्थान में उचित विराम-चिह्न चुनिए- क्या तुम कल आओगे__ **[1]**

(A) । (B) ?
(C) , (D) ;

(iii) उचित विराम-चिह्न लगाकर लिखिए- उसने पूछा तुम कहाँ जा रहे हो **[1]**

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए। **[6]**

(i) 'रानी ने घोड़े की लगाम सँभाली।' में व्यक्तिवाचक संज्ञा है या नहीं? एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(ii) 'मित्रता' किस प्रकार की संज्ञा है? **[1]**

(A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
(C) भाववाचक (D) द्रव्यवाचक

(iii) 'पिता ने संगीत सिखाया।' में जातिवाचक संज्ञा का एक उदाहरण लिखिए। **[1]**

(iv) 'वह अपने साथियों के पास लौट आया।' में सर्वनाम चुनिए। **[1]**

(A) साथियों (B) वह
(C) पास (D) लौट

(v) ‘कौन वहाँ खड़ा है?’ में प्रयुक्त सर्वनाम का शब्द लिखिए। **[1]**

(vi) ‘वह भी हमारे साथ जाएगा।’ में निपात चुनिए। **[1]**

(A) वह (B) भी

(C) हमारे (D) जाएगा

(vii) ‘मैं तो सच कह रहा हूँ।’ में निपात एक शब्द में लिखिए। **[1]**

खंड ‘ग’

(पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर दीजिए। **[5]**

समुद्र में पानी बढ़ रहा था। तट की चौड़ाई धीरे-धीरे कम होती जा रही थी। एक लहर मेरे पैरों को भिगो गई, तो सहसा मुझे खतरे का एहसास हुआ। मैं जल्दी-जल्दी चलने लगा। सामने एक ऊँची चट्टान थी। एक ऊँची लहर से बचकर मैं इस तरह दौड़ा जैसे वह मुझे अपनी लपेट में लेने आ रही हो। चट्टान से टकराने पर बाँहों पर हल्की खरोंच आई, पर अधिक चोट नहीं लगी। पानी की ओर पाँव बढ़ाने का साहस नहीं हुआ, इसलिए चट्टान की नोकों पर पैर रखता हुआ किसी तरह ऊपर पहुँच गया।

(i) लेखक को खतरे का एहसास कब हुआ? **[1]**

(A) चट्टान देखकर (B) लहर से पैर भीगने पर

(C) रात होने पर (D) जूता खोने पर

(ii) तट की चौड़ाई कम होने का कारण क्या था? **[1]**

(A) रेत उड़ रही थी (B) समुद्र का पानी बढ़ रहा था

(C) लोग जमा थे (D) चट्टान टूट रही थी

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- चट्टान से टकराने पर बाँहों पर क्या आई? **[1]**

(iv) लेखक ने पानी में उतरने के बजाय क्या किया? **[1]**

(A) वापस लौट गया (B) चट्टान की नोकों से ऊपर चढ़ा

(C) नाव बुलाई (D) वहीं बैठ गया

(v) गद्यांश में लेखक की मनःस्थिति का सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए। **[1]**

(A) भय के साथ सतर्कता (B) पूर्ण निश्चिंतता

(C) हास्य (D) आलस्य

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) हीरा और मोती का एक-दूसरे के संकट में साथ देना उनके संबंध की कौन-सी विशेषता प्रकट करता है? किसी एक घटना के आधार पर लिखिए। **[2]**

(ii) ताई के एकाकी जीवन में मिट्ठू की उपस्थिति ने भावनात्मक परिवर्तन किस प्रकार उत्पन्न किया? **[2]**

(iii) पिता के संगीत और रंगमंच से जुड़े वातावरण ने बेटी की संगीत-साधना की नींव किस प्रकार तैयार की? **[2]**

(iv) विवाह के अवसर पर लड़की को केवल रूप और घरेलू योग्यता के आधार पर परखने की प्रवृत्ति का विरोध किस प्रकार सामने आता है? **[2]**

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[5]**

बरस रहा है पानी,
झर-झर झर-झर बहता पानी,
घर की याद दिलाता पानी।
चार भाई चार बहनें,
भुजा भाई प्यार बहनें,
खेलते या खड़े रहते,
एक-दूजे से जुड़े रहते।

(i) बरसता पानी कवि के मन में किसकी स्मृति जगाता है? **[1]**

(A) विद्यालय
(B) घर-परिवार
(C) बाजार
(D) यात्रा

(ii) 'एक-दूजे से जुड़े रहते' से कौन-सा भाव प्रकट होता है? **[1]**

(A) पारिवारिक आत्मीयता
(B) प्रतिस्पर्धा
(C) भय
(D) उपेक्षा

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- काव्यांश में कितने भाई बताए गए हैं? **[1]**

(iv) रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनिए- पानी ____________ की याद दिलाता है। **[1]**

(A) घर
(B) युद्ध
(C) नगर
(D) मेले

(v) काव्यांश का प्रमुख भाव कौन-सा है? **[1]**

(A) वीरता
(B) परिवार-वियोग और स्मृति
(C) हास्य
(D) क्रोध

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) 'प्रभुजी तुम चंदन हम पानी' में भक्त अपने आराध्य से अभिन्न संबंध किस प्रकार व्यक्त करता है? **[2]**

(ii) धनुष टूटने के बाद उत्पन्न विवाद में एक पात्र की विनम्रता और दूसरे की तीखी वाणी से उनके स्वभाव का क्या अंतर सामने आता है? **[2]**

(iii) गंगा की धवल धारा और हिम-तुषार को भारत की शोभा से जोड़ने का भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**

(iv) 1857 के संघर्ष के वर्णन में रानी की वीरता के साथ जन-जागरण का भाव किस प्रकार उभरता है? **[2]**

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) लेखक के सामने 'क्या लिखना है' की समस्या केवल विषय चुनने की समस्या नहीं है। विचारों को प्रभावशाली रूप देने की चुनौती भी उससे जुड़ी है। स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) एक सामान्य नागरिक छोटे-छोटे उत्तरदायी कार्यों द्वारा देश के प्रति अपना कर्तव्य कैसे निभा सकता है? पाठ में व्यक्त दृष्टिकोण के आधार पर लिखिए। **[4]**

(iii) साहस केवल जोखिम उठाने में नहीं, कठिन परिस्थिति में सही निर्णय लेने में भी दिखाई देता है। आकाश से जुड़े साहसिक अनुभव के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। **[4]**

खंड ‘घ’

(लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) आत्मविश्वास का महत्त्व — संकेत-बिंदु: कठिनाई का सामना • अभ्यास • असफलता से सीख

(ii) परिवार का साथ — संकेत-बिंदु: भावनात्मक सुरक्षा • सहयोग • कठिन समय में महत्त्व

(iii) प्रकृति के बीच एक दिन — संकेत-बिंदु: प्राकृतिक सौंदर्य • शांति • पर्यावरण के प्रति जिम्मेदारी

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को परिसर में अधिक पेड़ लगवाने और उनकी देखभाल की व्यवस्था करने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को आगामी परीक्षा के लिए नियमित पुनरावृत्ति और समय-प्रबंधन अपनाने की सलाह देते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/संदेश लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय में आयोजित होने वाली संगीत प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु संगीत शिक्षक को अपना नाम भेजते हुए ई-मेल लिखिए।

अथवा

(ii) आपके मोहल्ले के पार्क में प्रकाश व्यवस्था खराब है। संबंधित अधिकारी को समस्या और सुरक्षा संबंधी चिंता बताते हुए ई-मेल लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन/संदेश तैयार कीजिए। **[4]**

(i) विद्यालय में पुरानी उपयोगी पुस्तकों के आदान-प्रदान हेतु आयोजित ‘बुक एक्सचेंज दिवस’ का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके मित्र ने राज्य-स्तरीय खेल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता है। उसके लिए बधाई-संदेश लिखिए।