अभ्यास प्रश्न पत्र – 5
कक्षा 9 हिन्दी
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश
(1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
(3) खंड 'क' में 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
(4) खंड 'ख' में कुल 20 एक-अंकीय प्रश्न हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
(5) खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
(6) खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
(7) जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए।
(8) उत्तर क्रम से लिखिए तथा शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

पुस्तकालय केवल पुस्तकों को रखने का स्थान नहीं, बल्कि विचारों और अनुभवों से मिलने का अवसर भी है। जब विद्यार्थी अपनी पाठ्यपुस्तकों से बाहर की पुस्तकें पढ़ते हैं, तो उनकी भाषा, कल्पना और समझ का विस्तार होता है। जीवनी पढ़ने से संघर्ष और सफलता की प्रेरणा मिलती है, यात्रा-वृत्तांत नए स्थानों से परिचित कराते हैं और विज्ञान संबंधी पुस्तकें जिज्ञासा को बढ़ाती हैं।

आज डिजिटल सामग्री आसानी से उपलब्ध है, फिर भी पुस्तकालय का महत्त्व कम नहीं हुआ है। शांत वातावरण में एकाग्र होकर पढ़ना, पुस्तक चुनना और आवश्यक जानकारी खोजने की आदत विद्यार्थी को आत्मनिर्भर बनाती है। पुस्तकालय का सही उपयोग तभी संभव है जब पाठक पुस्तकों की देखभाल करें, उन्हें समय पर लौटाएँ और दूसरों के पढ़ने के अधिकार का भी सम्मान करें। इस प्रकार पुस्तकालय ज्ञान के साथ अनुशासन और जिम्मेदारी भी सिखाता है।

(i) पुस्तकालय विद्यार्थियों की भाषा और कल्पना का विस्तार कैसे करता है? सही विकल्प चुनिए। **[1]**
(A) केवल पाठ्यपुस्तकें पढ़ाकर
(B) विविध प्रकार की पुस्तकें पढ़ने का अवसर देकर
(C) खेल कराकर
(D) परीक्षा लेकर
(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- किस प्रकार की पुस्तकें नए स्थानों से परिचित कराती हैं? **[1]**
(iii) निम्न में से कौन-सा पुस्तकालय के प्रति जिम्मेदार व्यवहार है? **[1]**
(A) पुस्तक देर से लौटाना (B) पन्ने फाड़ना
(C) पुस्तक समय पर लौटाना (D) शोर करना

(iv) डिजिटल सामग्री उपलब्ध होने पर भी पुस्तकालय उपयोगी क्यों है? दो कारण लिखिए। **[2]**

(v) पुस्तकालय ज्ञान के साथ अनुशासन और जिम्मेदारी किस प्रकार सिखाता है? **[2]**

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[7]**

नन्हा बीज धरा में सोया,
मन में वन का स्वप्न सँजोया।
धूप मिली तो तन मुसकाया,
बूँद पड़ी तो शीश उठाया।

धीरे-धीरे जड़ फैलाकर,
आँधी से भी आँख मिलाकर,
एक दिवस वह वृक्ष बना,
सबको छाया देने लगा।

(i) बीज ने मन में किसका स्वप्न सँजोया? **[1]**

(A) नदी का | (B) वन का
(C) बादल का | (D) पर्वत का

(ii) 'आँधी से भी आँख मिलाकर' किस गुण का संकेत है? **[1]**

(A) साहस | (B) आलस्य
(C) भय | (D) क्रोध

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- बीज को शीश उठाने में किसने सहायता की? **[1]**

(iv) बीज से वृक्ष बनने की प्रक्रिया जीवन के किस सत्य का प्रतीक है? **[2]**

(v) अंतिम पंक्ति से वृक्ष के किस सामाजिक गुण का बोध होता है? स्पष्ट कीजिए। **[2]**

खंड 'ख'

(व्याकरण — 16 अंक)

कुल 20 प्रश्न दिए गए हैं। निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। **[4]**

3. (क) 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(i) 'पावन' का समानार्थी शब्द चुनिए। **[1]**

(A) पवित्र | (B) कठिन
(C) विशाल | (D) नवीन

(ii) 'शोक' का एक समानार्थी शब्द लिखिए। **[1]**

(iii) 'उर' का समानार्थी शब्द एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(ख) 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(iv) 'आग बबूला होना' का सही अर्थ चुनिए। **[1]**

(A) बहुत क्रोधित होना | (B) प्रसन्न होना
(C) भाग जाना | (D) चुप रहना

(v) 'रंग में भंग पड़ना' का अर्थ एक पंक्ति में लिखिए। **[1]**

(vi) 'कमर कसना' मुहावरे का प्रयोग एक वाक्य में कीजिए। **[1]**

4. पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। **[4]**

(i) 'उपकार' में प्रयुक्त उपसर्ग चुनिए। **[1]**

(A) उप (B) कार

(C) उ (D) पर

(ii) 'अधिकार' में प्रयुक्त उपसर्ग एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(iii) 'अनजान' में उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग लिखिए। **[1]**

(iv) 'मानवता' में प्रयुक्त प्रत्यय चुनिए। **[1]**

(A) व (B) ता

(C) न (D) ई

(v) 'लिखावट' में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए। **[1]**

5. तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए। **[2]**

(i) सही विराम-चिह्न वाला विकल्प चुनिए। **[1]**

(A) अरे तुम गिर जाओगे। (B) अरे! तुम गिर जाओगे।

(C) अरे? तुम गिर जाओगे! (D) अरे, तुम गिर जाओगे?

(ii) एक शब्द/चिह्न में उत्तर दीजिए- प्रश्नवाचक वाक्य के अंत में कौन-सा विराम-चिह्न लगता है? **[1]**

(iii) उचित विराम-चिह्न लगाकर लिखिए- माँ ने पूछा तुम कब लौटोगे **[1]**

6. सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए। **[6]**

(i) 'गंगा भारत की पवित्र नदी है।' में व्यक्तिवाचक संज्ञा लिखिए। **[1]**

(ii) 'स्वतंत्रता' किस प्रकार की संज्ञा है? **[1]**

(A) जातिवाचक (B) व्यक्तिवाचक

(C) भाववाचक (D) द्रव्यवाचक

(iii) 'बालक मैदान में खेल रहा है।' में जातिवाचक संज्ञा एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(iv) 'वे अपने पिता को याद करते हैं।' में सर्वनाम चुनिए। **[1]**

(A) पिता (B) वे

(C) याद (D) करते

(v) 'किसने दरवाजा खोला?' में प्रयुक्त सर्वनाम लिखिए। **[1]**

(vi) 'वह केवल सत्य बोलता है।' में निपात चुनिए। **[1]**

(A) वह (B) केवल

(C) सत्य (D) बोलता

(vii) 'तुम भी मेरे साथ चलो।' में निपात एक शब्द में लिखिए। **[1]**

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक - 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[5]**

ताई ने पिंजरे के पास जाकर धीरे से पुकारा। मिट्ठू ने गर्दन घुमाई और अपनी परिचित आवाज में कुछ कहा। ताई के चेहरे पर जैसे अचानक उजाला फैल गया। घर में कोई दूसरा व्यक्ति न था जिससे वह दिनभर की बातें कह सके। अब वह कभी मिट्ठू से शिकायत करती, कभी उसे प्यार से समझाती और कभी उसकी बोली सुनकर हँस पड़ती। पक्षी शब्दों का पूरा अर्थ भले न समझता हो, पर उसकी उपस्थिति ने ताई के सूनेपन को बहुत कम कर दिया था।

(i) ताई के चेहरे पर उजाला क्यों फैल गया? **[1]**

(A) कोई अतिथि आया
(B) मिट्ठू ने परिचित आवाज में प्रतिक्रिया दी
(C) घर सजाया गया
(D) ताई बाहर गई

(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए- ताई के सूनेपन को किसकी उपस्थिति ने कम किया? **[1]**

(iii) ताई मिट्ठू के साथ क्या-क्या करती थी? सही विकल्प चुनिए। **[1]**

(A) केवल उसे दाना देती थी
(B) बातें, शिकायत और प्यार करती थी
(C) उसे बाहर छोड़ देती थी
(D) उससे डरती थी

(iv) सही/गलत लिखिए- ताई के पास दिनभर बातें करने के लिए बहुत से लोग थे। **[1]**

(v) गद्यांश का केंद्रीय भाव कौन-सा है? **[1]**

(A) मनुष्य और जीव के बीच आत्मीयता
(B) व्यापार
(C) यात्रा
(D) प्रतियोगिता

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) दो पशु-पात्रों के व्यवहार में स्वाभिमान और स्वतंत्रता की भावना किस प्रकार दिखाई देती है? **[2]**

(ii) निबंध लिखने से पहले विषय और विचारों के चयन में लेखक की दुविधा क्यों बढ़ जाती है? **[2]**

(iii) संगीत-साधना में पारिवारिक वातावरण और अनुशासन की भूमिका किस प्रकार दिखाई देती है? **[2]**

(iv) समुद्र-तट की कठिन परिस्थिति में लेखक ने भय के बावजूद स्वयं को सुरक्षित रखने के लिए क्या किया? **[2]**

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[5]**

प्रभुजी तुम दीपक हम बाती,
जाकी जोति बरै दिन राती।
प्रभुजी तुम मोती हम धागा,
जैसे सोनहि मिलत सुहागा।
प्रभुजी तुम स्वामी हम दासा,
ऐसी भगति करै रैदासा॥

(i) 'दीपक-बाती' किस संबंध का प्रतीक है? **[1]**

(A) दूरी का
(B) अभिन्नता का
(C) विरोध का
(D) भय का

(ii) एक शब्द में उत्तर दीजिए—कवि स्वयं को प्रभु का क्या मानता है? **[1]**

(iii) 'मोती-धागा' का प्रयोग किस भाव को स्पष्ट करता है? **[1]**

(A) निकटता और परस्पर संबंध (B) युद्ध

(C) प्रकृति-वर्णन (D) हास्य

(iv) सही/गलत लिखिए—कवि अपने आराध्य से अलग और स्वतंत्र रहना चाहता है। **[1]**

(v) पद का प्रमुख भाव चुनिए। **[1]**

(A) भक्ति (B) वीरता

(C) करुणा (D) हास्य

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) एक ओर विनम्रता और दूसरी ओर तीखे प्रत्युत्तर—इन दोनों प्रकार की वाणी से दो पात्रों के स्वभाव का अंतर कैसे स्पष्ट होता है? **[2]**

(ii) भारत को हरित प्रकृति, गंगा और हिम-शिखरों से सुसज्जित दिखाने में कवि की राष्ट्र-भावना कैसे व्यक्त होती है? **[2]**

(iii) बाल्यावस्था से ही युद्ध-कौशल और साहस का अभ्यास करने वाली वीरांगना का व्यक्तित्व सामान्य बाल-जीवन से किस प्रकार भिन्न था? **[2]**

(iv) जेल में रहते हुए परिवार की स्मृतियाँ कवि के लिए सांत्वना भी हैं और पीड़ा भी-कैसे? **[2]**

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) विवाह के लिए लड़की को देखने आए लोगों के सामने उमा का प्रतिरोध आत्मसम्मान और शिक्षा के महत्त्व को कैसे स्थापित करता है? **[4]**

(ii) देश के प्रति प्रेम केवल भावनात्मक घोषणा नहीं, बल्कि दैनिक जिम्मेदारियों का पालन भी है। पाठ में व्यक्त विचारों के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(iii) किसी यात्रा-वृत्तांत में बाहरी दृश्य और यात्री की भीतरी अनुभूति दोनों महत्त्वपूर्ण होते हैं। समुद्र, चट्टानों और जोखिमपूर्ण अनुभव के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। **[4]**

खंड 'घ'

(लेखन - 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) कठिनाइयाँ हमें मजबूत बनाती हैं - संकेत-बिंदु:

• समस्या का सामना

• अनुभव से सीख

• आत्मविश्वास

(ii) विद्यालय का पुस्तकालय - संकेत-बिंदु:

• ज्ञान का केंद्र

• पढ़ने की आदत

• अनुशासन और जिम्मेदारी

(iii) पशु-पक्षियों के प्रति संवेदनशीलता - संकेत-बिंदु:
• सह-अस्तित्व
• दया और देखभाल
• पर्यावरणीय संतुलन

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**
(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को हिंदी वाचन-कक्ष स्थापित करने का अनुरोध करते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को विद्यालय की सह-पाठ्यक्रम गतिविधियों में भाग लेने के लाभ बताते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/संदेश लिखिए। **[5]**
(i) विद्यालय में आयोजित होने वाले 'स्वच्छ परिसर अभियान' में स्वयंसेवक के रूप में भाग लेने के लिए प्रभारी शिक्षक को ई-मेल लिखिए।

अथवा

(ii) स्थानीय पुस्तकालय में विद्यार्थियों के लिए अध्ययन-समय बढ़ाने का अनुरोध करते हुए पुस्तकालयाध्यक्ष को ई-मेल लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन/संदेश तैयार कीजिए। **[4]**
(i) विद्यालय में आयोजित 'कहानी-वाचन प्रतियोगिता' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके भाई/बहन ने संगीत प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। लगभग 40 शब्दों में बधाई-संदेश लिखिए।