अभ्यास प्रश्न पत्र – 6
कक्षा 9 हिन्दी
(सत्र – 2026-27)

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश

(1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
(3) खंड 'क' में 2 प्रश्न हैं और कुल 14 अंक हैं।
(4) खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण के कुल 20 एक-अंकीय प्रश्न दिए गए हैं; निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। कुल 16 अंक।
(5) खंड 'ग' में पाठ्यपुस्तक 'गंगा' पर आधारित 5 प्रश्न हैं और कुल 30 अंक हैं।
(6) खंड 'घ' में रचनात्मक लेखन के 4 प्रश्न हैं और कुल 20 अंक हैं।
(7) जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ दिए गए निर्देश के अनुसार ही उत्तर लिखिए।
(8) उत्तर क्रमशः प्रश्न-संख्या के अनुसार लिखिए और शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।

खंड 'क'
(अपठित बोध — 14 अंक)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

किसी भी समाज की प्रगति केवल बड़ी इमारतों और आधुनिक साधनों से नहीं आँकी जा सकती। वास्तविक प्रगति तब होती है जब लोग अपने अधिकारों के साथ अपने कर्तव्यों को भी समझते हैं। सड़क पर यातायात के नियमों का पालन करना, सार्वजनिक स्थानों को स्वच्छ रखना, पानी और बिजली का अनावश्यक उपयोग न करना तथा दूसरों की सुविधा का ध्यान रखना—ये छोटे कार्य दिखाई देते हैं, पर समाज को व्यवस्थित बनाने में इनकी बड़ी भूमिका होती है।

विद्यालय नागरिकता की भावना विकसित करने का महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ विद्यार्थी केवल विषयों का ज्ञान नहीं प्राप्त करते, बल्कि सहयोग, अनुशासन और जिम्मेदारी भी सीखते हैं। यदि विद्यार्थी समूह में काम करते समय दूसरों की बात सुनें, विद्यालय की वस्तुओं की देखभाल करें और किसी समस्या को देखकर केवल शिकायत करने के बजाय समाधान में भाग लें, तो वे जिम्मेदार नागरिक बनने की दिशा में आगे बढ़ते हैं। समाज में परिवर्तन का आरंभ अक्सर ऐसे ही छोटे और नियमित प्रयासों से होता है।

(i) गद्यांश के अनुसार वास्तविक प्रगति कब मानी जाती है? **[1]**
(A) जब केवल नई इमारतें बनें
(B) जब लोग अधिकारों के साथ कर्तव्यों को भी समझें
(C) जब नियम समाप्त कर दिए जाएँ
(D) जब केवल तकनीक का उपयोग बढ़े

(ii) निम्न में से कौन-सा कार्य जिम्मेदार नागरिकता का उदाहरण नहीं है? **[1]**
(A) सार्वजनिक स्थान स्वच्छ रखना
(B) पानी बचाना
(C) नियमों की उपेक्षा करना
(D) दूसरों की सुविधा का ध्यान रखना

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए—विद्यालय विद्यार्थियों में किस भावना के विकास का महत्त्वपूर्ण स्थान है? **[1]**

(iv) विद्यार्थी विद्यालय में जिम्मेदारी निभाने के कोई दो तरीके लिखिए। **[2]**

(v) 'छोटे और नियमित प्रयास' समाज में बड़ा परिवर्तन कैसे ला सकते हैं? 30–40 शब्दों में लिखिए। **[2]**

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

माटी की खुशबू कहती है,
श्रम से जीवन खिलता है।
बूँद-बूँद से भरता सागर,
दीपक तम से मिलता है।

पथ में काँटे आएँ जितने,
पग फिर भी रुकने न पाएँ।
साथ लिए विश्वास हृदय में,
हम मंजिल तक बढ़ते जाएँ।

(i) रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प चुनिए—कवि के अनुसार जीवन _____ से खिलता है। **[1]**

(A) विश्राम
(B) श्रम
(C) भय
(D) भाग्य

(ii) 'बूँद-बूँद से भरता सागर' किस विचार को व्यक्त करता है? **[1]**

(A) छोटे प्रयास मिलकर बड़ा परिणाम देते हैं
(B) समुद्र शीघ्र सूख जाता है
(C) वर्षा व्यर्थ है
(D) श्रम आवश्यक नहीं

(iii) एक शब्द में लिखिए- कठिन मार्ग पर आगे बढ़ने के लिए हृदय में किसे साथ रखने की बात कही गई है? **[1]**

(iv) 'पग फिर भी रुकने न पाएँ' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**

(v) काव्यांश में श्रम और विश्वास का संबंध किस प्रकार बताया गया है? **[2]**

खंड 'ख'

(व्याकरण - 16 अंक)

कुल 20 प्रश्न पूछे गए हैं। निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। **[4]**

3. (क) निम्नलिखित 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(i) 'त्रास' का समानार्थी शब्द चुनिए। **[1]**

(A) भय
(B) आनंद
(C) लाभ
(D) प्रकाश

(ii) 'शुचि' का एक समानार्थी शब्द लिखिए। **[1]**

(iii) 'बैरी' का समानार्थी शब्द एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(ख) निम्नलिखित 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर दीजिए।

(iv) 'मन में ठानना' मुहावरे का सही अर्थ चुनिए। **[1]**

(A) भूल जाना
(B) दृढ़ निश्चय करना
(C) डर जाना
(D) विश्राम करना

(v) 'पैर पसारना' मुहावरे का अर्थ एक पंक्ति में लिखिए। **[1]**

(vi) 'आँखें भर आना' मुहावरे का प्रयोग करते हुए एक वाक्य लिखिए। **[1]**

4. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। **[4]**

(i) 'अनुशासन' में प्रयुक्त उपसर्ग चुनिए। **[1]**

(A) अनु (B) अन
(C) शा (D) नि

(ii) 'असफल' में उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग लिखिए। **[1]**

(iii) 'निराशा' में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए। **[1]**

(iv) 'वीरता' में प्रयुक्त प्रत्यय चुनिए। **[1]**

(A) ई (B) ता
(C) पन (D) वान

(v) 'बचपन' में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए। **[1]**

5. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए। **[2]**

(i) सही विराम-चिह्न वाला वाक्य चुनिए। **[1]**

(A) राम ने कहा मैं कल आऊँगा। (B) राम ने कहा, "मैं कल आऊँगा।"
(C) राम ने कहा? मैं कल आऊँगा! (D) राम ने कहा; मैं कल आऊँगा?

(ii) रिक्त स्थान में उचित विराम-चिह्न लगाइए: अरे____________तुम यहाँ कैसे? **[1]**

(iii) वाक्य को उचित विराम-चिह्नों के साथ पुनः लिखिए: रानी ने कहा मैं अपनी झाँसी नहीं दूँगी **[1]**

6. निम्नलिखित सात प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर दीजिए। **[6]**

(i) 'लक्ष्मीबाई ने साहस दिखाया।' वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा लिखिए। **[1]**

(ii) 'वीरता' किस प्रकार की संज्ञा है? **[1]**

(A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
(C) भाववाचक (D) समूहवाचक

(iii) 'समुद्र की लहरें ऊँची थीं।' वाक्य में जातिवाचक संज्ञा का एक उदाहरण लिखिए। **[1]**

(iv) 'वह अपने घर को याद कर रहा था।' वाक्य में सर्वनाम चुनिए। **[1]**

(A) घर (B) याद
(C) वह (D) कर

(v) 'मैं स्वयं यह काम करूँगा।' वाक्य में प्रयुक्त सर्वनाम लिखिए। **[1]**

(vi) 'वह तो झाँसी वाली रानी थी।' वाक्य में निपात एक शब्द में लिखिए। **[1]**

(vii) 'मैं भी तुम्हारे साथ चलूँगा।' में 'भी' किस शब्द-भेद का उदाहरण है? **[1]**

खंड 'ग'

(पाठ्यपुस्तक - 30 अंक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर दीजिए। **[5]**

दोनों मित्र विजय के नशे में झूमते चले जाते थे। मोती ने अपनी सांकेतिक भाषा में कहा- "मेरा जी तो चाहता था कि बच्चा को मार ही डालूँ।" हीरा ने तिरस्कार किया- "गिरे हुए बैरी पर सींग न चलाना चाहिए।" सामने मटर का खेत था। मोती उसमें घुस गया। हीरा मना करता रहा, पर उसने एक न सुनी। थोड़ी ही देर में रखवाले आ गए। हीरा निकल गया, पर मोती कीचड़ में फँस गया और पकड़ा गया। हीरा ने देखा, संगी संकट में है, तो लौट पड़ा-फँसेंगे तो दोनों फँसेंगे।

(i) हीरा ने गिरे हुए बैरी पर सींग न चलाने की बात क्यों कही? **[1]**

(A) वह डर गया था
(B) वह नैतिकता और दया का पक्षधर था
(C) वह खेत में जाना चाहता था
(D) वह मोती से नाराज़ था

(ii) मोती किस कारण पकड़ा गया? **[1]**

(A) वह सो गया था
(B) वह मटर के खेत की कीचड़ में फँस गया था
(C) हीरा ने उसे पकड़वाया
(D) वह रास्ता भूल गया

(iii) एक शब्द/पद में उत्तर दीजिए: संकट में पड़े मोती को देखकर कौन लौट पड़ा? **[1]**

(iv) 'फँसेंगे तो दोनों फँसेंगे' से हीरा के किस गुण का पता चलता है? **[1]**

(A) स्वार्थ
(B) मित्रता और निष्ठा
(C) आलस्य
(D) क्रोध

(v) सही/गलत लिखिए: हीरा अपने साथी को संकट में छोड़कर घर चला गया। **[1]**

8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) 'क्या लिखूँ?' में विषय चुनने की उलझन लेखक की रचनात्मक प्रक्रिया को कैसे प्रभावित करती है? **[2]**

(ii) लता मंगेशकर के व्यक्तित्व पर पारिवारिक संगीत-परंपरा का क्या प्रभाव दिखाई देता है। **[2]**

(iii) उमा का स्पष्ट और निर्भीक व्यवहार किस सामाजिक सोच को चुनौती देता है? **[2]**

(iv) एक सामान्य नागरिक का कोई एक छोटा कार्य बताइए जो देश-सेवा बन सकता है। कारण भी लिखिए। **[2]**

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[5]**

सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भृकुटी तानी थी,
बूढ़े भारत में भी आई फिर से नई जवानी थी,
गुमी हुई आजादी की कीमत सबने पहचानी थी,
दूर फिरंगी को करने की सबने मन में ठानी थी,
चमक उठी सन सत्तावन में वह तलवार पुरानी थी।
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी॥

(i) 'बूढ़े भारत में भी आई फिर से नई जवानी' का आशय क्या है? **[1]**

(A) लोगों की आयु कम हो गई
(B) देश में स्वतंत्रता का नया उत्साह जागा
(C) राजवंश समाप्त हो गए
(D) युद्ध रुक गया

(ii) रिक्त स्थान पूरा कीजिए: लोगों ने _____ को दूर करने की ठानी थी। **[1]**

(A) हरबोलों
(B) फिरंगी
(C) राजवंशों
(D) सैनिकों

(iii) एक शब्द में उत्तर दीजिए: कविता में 1857 के लिए कौन-सा वर्ष-सूचक शब्द आया है? **[1]**

(iv) 'खूब लड़ी मर्दानी' में रानी के किस गुण की प्रशंसा है? **[1]**

(A) करुणा
(B) वीरता
(C) हास्य
(D) मौन

(v) सही/गलत लिखिए: काव्यांश में स्वतंत्रता के लिए जन-चेतना जागने का संकेत मिलता है। **[1]**

10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर 25–30 शब्दों में लिखिए। **[6]**

(i) रैदास अपने प्रभु और भक्त के संबंध को चंदन-पानी तथा दीपक-बाती जैसे उदाहरणों से क्यों स्पष्ट करते हैं? **[2]**

(ii) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' में लक्ष्मण की वाणी और राम की वाणी में क्या अंतर दिखाई देता है? **[2]**

(iii) गंगा और हिमालय भारत की गरिमा के प्रतीक कैसे बनते हैं? **[2]**

(iv) सावन का वातावरण कवि की पारिवारिक स्मृतियों को और तीव्र कैसे कर देता है? **[2]**

11. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 50–60 शब्दों में लिखिए। **[8]**

(i) हीरा और मोती केवल पशु-पात्र नहीं रह जाते। उनकी मित्रता, स्वाभिमान और स्वतंत्रता-प्रेम के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) ताई और मिट्ठू के बीच विकसित संबंध मनुष्य की भावनात्मक आवश्यकता को किस प्रकार सामने लाता है? पाठ के आधार पर लिखिए। **[4]**

(iii) समुद्र-तट की कठिन यात्रा लेखक के भीतर भय, रोमांच और आत्मविश्वास-तीनों को कैसे जन्म देती है? उदाहरण सहित लिखिए। **[4]**

खंड 'घ'

(लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) अनुशासन और स्वतंत्रता - संकेत-बिंदु:
- नियमों का महत्त्व
- आत्म-अनुशासन
- जिम्मेदार स्वतंत्रता

(ii) यात्रा से मिलने वाली सीख - संकेत-बिंदु:
- नए स्थान
- नए लोग और संस्कृतियाँ
- आत्मविश्वास और अनुभव

(iii) मित्रता का सच्चा अर्थ - संकेत-बिंदु:
- सुख-दुःख में साथ
- विश्वास
- स्वार्थ से ऊपर संबंध

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय के प्रधानाचार्य को खेल-सामग्री बढ़ाने का अनुरोध करते हुए औपचारिक पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) अपने मित्र को विद्यालय में आयोजित हिंदी कविता-पाठ प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/संदेश लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय में 'पुस्तक दान अभियान' आयोजित किया जा रहा है। विद्यार्थियों और अभिभावकों को पुस्तकें दान करने के लिए प्रेरित करते हुए ई-मेल लिखिए।

अथवा

(ii) आपके क्षेत्र में पेयजल की अनियमित आपूर्ति हो रही है। संबंधित अधिकारी को समस्या बताते हुए संक्षिप्त ई-मेल लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन/संदेश तैयार कीजिए। **[4]**

(i) विद्यालय में आयोजित 'हिंदी पुस्तक प्रदर्शनी' के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ii) आपके सहपाठी ने राष्ट्रीय स्तर की वाद-विवाद प्रतियोगिता में पुरस्कार प्राप्त किया है। उसके लिए बधाई-संदेश लिखिए।