# अभ्यास प्रश्न पत्र – 9
# कक्षा 9 हिन्दी
**(सत्र – 2026-27)**

**निर्धारित समय:** 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

## सामान्य निर्देश
1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र चार खंडों (क, ख, ग और घ) में विभाजित है।
3. खंड 'क' में 2 प्रश्न और कुल 14 अंक हैं।
4. खंड 'ख' में 1 प्रश्न और कुल 16 अंक हैं। इसमें दिए गए 20 प्रश्नों में से निर्देशानुसार केवल 16 प्रश्न करने हैं।
5. खंड 'ग' में 8 प्रश्न और कुल 30 अंक हैं।
6. खंड 'घ' में 4 प्रश्न और कुल 20 अंक हैं।
7. जहाँ विकल्प दिए गए हैं, वहाँ निर्देशानुसार ही उत्तर लिखिए।
8. उत्तर स्पष्ट, क्रमबद्ध तथा अपेक्षित शब्द-सीमा के अनुसार लिखिए।

---

## खंड 'क'
## (अपठित बोध — 14 अंक)

**1.** निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

किसी भी विद्यालय की वास्तविक पहचान केवल उसकी इमारत, सुविधाओं या परिणामों से नहीं होती। उसकी पहचान इस बात से होती है कि वहाँ सीखने का वातावरण कैसा है और विद्यार्थी अपने प्रश्नों, विचारों तथा गलतियों को लेकर कितना सहज महसूस करते हैं। जिस कक्षा में विद्यार्थी बिना डर के प्रश्न पूछ सकता है, वहाँ सीखना अधिक स्वाभाविक हो जाता है। शिक्षक का काम केवल पाठ पूरा कर देना नहीं, बल्कि विद्यार्थियों में जिज्ञासा जगाना भी है। इसी तरह विद्यार्थी की जिम्मेदारी केवल उत्तर याद कर लेना नहीं, बल्कि यह समझना है कि किसी उत्तर तक पहुँचा कैसे गया।

आज डिजिटल साधनों ने सीखने की दुनिया को बहुत विस्तृत कर दिया है। किसी विषय की जानकारी कुछ ही क्षणों में मिल सकती है, लेकिन उपलब्ध जानकारी में से सही और उपयोगी सामग्री चुनना भी एक कौशल है। इसलिए पुस्तक, शिक्षक, प्रयोग, चर्चा और डिजिटल संसाधन - इन सभी का संतुलित उपयोग आवश्यक है। जब विद्यार्थी किसी विषय को पढ़कर उसके बारे में स्वयं उदाहरण खोजता है, दूसरों से चर्चा करता है और फिर अपनी भाषा में उसे समझाता है, तब ज्ञान अधिक स्थायी बनता है।

सीखने की प्रक्रिया में गलती का भी अपना महत्त्व है। गलती यह बताती है कि कहाँ सुधार की आवश्यकता है। यदि विद्यार्थी हर गलती से घबराने के बजाय उसे समझने का प्रयास करे, तो धीरे-धीरे उसका आत्मविश्वास बढ़ता है। वास्तव में सीखना एक ऐसी यात्रा है जिसमें प्रश्न, प्रयास, असफलता और पुनः प्रयास - सभी की अपनी भूमिका होती है।

(i) गद्यांश के अनुसार प्रभावी सीखने के लिए कौन-सा दृष्टिकोण सबसे उपयुक्त है? **[1]**
(A) केवल उत्तर याद करना (B) प्रश्न करना, समझना और अनुभव से सीखना
(C) केवल इंटरनेट पर निर्भर रहना (D) गलतियों से बचना

(ii) डिजिटल साधनों के साथ किस कौशल को आवश्यक बताया गया है? **[1]**
(A) हर जानकारी तुरंत स्वीकार करना (B) उपयोगी और सही सामग्री चुनना
(C) पुस्तकों को छोड़ देना (D) केवल वीडियो देखना

(iii) कथन और कारण पर विचार कीजिए। **[1]**
**कथन**: गलती सीखने की प्रक्रिया का उपयोगी हिस्सा हो सकती है।
**कारण**: गलती सुधार की आवश्यकता वाले क्षेत्र की पहचान कराती है।
(A) दोनों सही हैं तथा कारण कथन की उचित व्याख्या करता है।
(B) कथन सही है, कारण गलत है।
(C) कथन गलत है, कारण सही है।
(D) दोनों गलत हैं।
(iv) विद्यार्थी अपनी भाषा में किसी विषय को समझाने से क्या लाभ प्राप्त कर सकता है? **[2]**
(v) गद्यांश के आधार पर सीखने की प्रक्रिया में शिक्षक और विद्यार्थी की भूमिकाएँ स्पष्ट कीजिए। **[2]**

**2.** निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **[7]**

चलते-चलते राह ने मुझसे कहा, ठहरना मत,
धूप मिले तो छाँव की आशा में बिखरना मत।
पत्थर आएँ राह में तो पाँव सँभाल लेना,
गिर जाओ तो अपनी मिट्टी से फिर उठ जाना।

दूर कहीं बादल अपनी बाँहें फैलाते हैं,
सूखे पत्ते भी नए मौसम के गीत सुनाते हैं।
नदी सिखाती है—रुककर भी बहना संभव है,
दीप सिखाता है—अँधेरे में जलना संभव है।

मंज़िल केवल दूर दिखाई देने वाला नाम नहीं,
हर छोटा कदम भी यात्रा से कम काम नहीं।
साथ मिले तो राह सुहानी हो जाती है,
मन में विश्वास रहे तो दूरी घट जाती है।

(i) काव्यांश में राह किस बात के लिए प्रेरित करती है? **[1]**
(A) रुक जाने के लिए
(B) निरंतर आगे बढ़ने के लिए
(C) केवल विश्राम करने के लिए
(D) कठिनाइयों से बचने के लिए
(ii) 'नदी सिखाती है—रुककर भी बहना संभव है' से क्या आशय है? **[1]**
(A) नदी रुक जाती है
(B) जीवन में परिस्थिति बदलने पर भी आगे बढ़ने की संभावना बनी रहती है
(C) नदी सूख जाती है
(D) यात्रा समाप्त हो जाती है
(iii) कथन और कारण पर विचार कीजिए। कथन: काव्यांश में छोटी उपलब्धियों को महत्त्व दिया गया है। कारण: कवि प्रत्येक छोटे कदम को यात्रा का आवश्यक हिस्सा मानता है। **[1]**
(A) दोनों सही हैं तथा कारण कथन की उचित व्याख्या करता है।
(B) कथन सही है, कारण गलत है।
(C) कथन गलत है, कारण सही है।
(D) दोनों गलत हैं।

(iv) 'गिर जाओ तो अपनी मिट्टी से फिर उठ जाना' पंक्ति जीवन के किस दृष्टिकोण को व्यक्त करती है? **[2]**

(v) काव्यांश में प्रकृति के किन-किन रूपों को प्रेरणा का माध्यम बनाया गया है? **[2]**

## खंड 'ख'
## (व्याकरण — 16 अंक)

3. निम्नलिखित 20 प्रश्नों में से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(i)** निम्नलिखित **3** प्रश्नों में से **2** के उत्तर दीजिए। **[2]**

a. 'आकाश' का एक समानार्थी शब्द लिखिए।

b. 'सूर्य' का एक समानार्थी शब्द लिखिए।

c. 'जल' का एक समानार्थी शब्द लिखिए।

**(ii)** निम्नलिखित **3** प्रश्नों में से **2** के उत्तर दीजिए। **[2]**

a. 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

b. 'हाथ पर हाथ धरे बैठना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

c. 'राई का पहाड़ बनाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

**(iii)** निम्नलिखित **5** प्रश्नों में से **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[4]**

a. 'अनुचित' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग पहचानकर लिखिए।

b. 'प्रतिकूल' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग बताइए।

c. 'मित्रता' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए।

d. 'बचपन' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय पहचानिए।

e. 'लिखावट' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय बताइए।

**(iv)** निम्नलिखित **3** प्रश्नों में से **2** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[2]**

a. वाक्य में उचित विराम-चिह्न लगाइए — 'तुम आज विद्यालय क्यों नहीं गए'

b. उचित विराम-चिह्न लगाकर लिखिए — 'वाह तुमने बहुत सुंदर चित्र बनाया'

c. निम्न वाक्य में प्रयुक्त विराम-चिह्न का नाम लिखिए — 'राम ने कहा, "मैं कल आऊँगा।"'

**(v)** निम्नलिखित **7** प्रश्नों में से **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **[6]**

a. वाक्य 'ईमानदारी सबसे बड़ी पूँजी है।' में 'ईमानदारी' संज्ञा के किस भेद का उदाहरण है?

b. 'दिल्ली भारत की राजधानी है।' वाक्य में 'दिल्ली' किस प्रकार की संज्ञा है?

c. वाक्य 'सीमा ने स्वयं अपना कार्य पूरा किया।' में सर्वनाम शब्द पहचानिए।

d. 'जो मेहनत करता है, वही आगे बढ़ता है।' वाक्य में प्रयुक्त सर्वनामों को लिखिए।

e. वाक्य 'तुम ही इस काम को पूरा कर सकते हो।' में निपात शब्द पहचानिए।

f. 'वह तो आज आएगा।' वाक्य में 'तो' किस प्रकार का अव्यय/निपात है? उसका प्रयोग स्पष्ट कीजिए।

g. वाक्य 'राम और श्याम दोनों प्रतियोगिता में गए।' में 'दोनों' का शब्द-भेद बताइए।

## खंड 'ग'
## (पाठ्यपुस्तक — 30 अंक)

**4.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर लिखिए। **[5]**

ताई के जीवन में मिट्ठू का आना केवल एक पालतू पक्षी का घर में आ जाना नहीं था। घर की नीरवता के बीच उसकी आवाज़ एक परिचित पुकार की तरह फैलती थी। ताई उससे बातें करतीं, उसे पुचकारतीं और उसके दोहराए हुए शब्दों में अपने अकेलेपन का उत्तर खोज लेतीं। धीरे-धीरे आसपास के लोग भी मिट्ठू के माध्यम से ताई के घर आने-जाने लगे। बच्चों को उसकी बोली आकर्षित करती और घर का वातावरण बदल जाता। इस संबंध में सबसे महत्त्वपूर्ण बात यह थी कि मिट्ठू ताई के लिए केवल मनोरंजन का साधन नहीं रहा; वह उनके जीवन में संवाद और अपनत्व का माध्यम बन गया।

(i) मिट्ठू ताई के जीवन में किस रूप में महत्त्वपूर्ण बन गया?

(A) केवल मनोरंजन (B) संवाद और अपनत्व के माध्यम

(C) काम का साथी (D) पड़ोसी

(ii) आसपास के लोग ताई के घर क्यों आने लगे?

(A) भोजन के लिए (B) मिट्ठू से मन बहलाने के लिए

(C) काम करने के लिए (D) यात्रा की तैयारी के लिए

(iii) गद्यांश में ताई के जीवन की कौन-सी स्थिति उभरती है?

(A) व्यस्तता (B) अकेलापन और संवाद की आवश्यकता

(C) क्रोध (D) समृद्धि

(iv) **कथन**: मिट्ठू के कारण ताई के घर का वातावरण बदल गया।

**कारण**: उसकी आवाज़ और उपस्थिति लोगों को जोड़ने लगी।

(A) दोनों सही और कारण उचित व्याख्या है (B) कथन सही, कारण गलत

(C) कथन गलत, कारण सही (D) दोनों गलत

(v) गद्यांश का केंद्रीय भाव क्या है?

(A) पशु-पक्षियों से डर (B) संवाद और संवेदना का महत्त्व

(C) यात्रा का वर्णन (D) सामाजिक प्रतियोगिता)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[4]**

(i) हीरा और मोती कठिन परिस्थितियों में भी एक-दूसरे का साथ क्यों नहीं छोड़ते? अपने उत्तर में उनके व्यवहार की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ii) ताई के जीवन में मिट्ठू की उपस्थिति से उनके अकेलेपन और दैनिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(iii) समुद्र के बढ़ते पानी के बीच लेखक ने अपने को सुरक्षित रखने के लिए कौन-कौन से प्रयास किए?

6. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर लिखिए। **[5]**

भारति, जय, विजयकरे!
कनक-शस्य-कमलधरे!
तरु-तृण-वृन-लता वसन,
अचल में खचित सुमन;
गंगा ज्योतिर्जल-कण

धवल धार हार गले।
मुकुट शुभ हिम-तुषार,
प्राण प्रणव ओंकार,
ध्वनित दिशाएँ उदार,
शतमुख-शतरव-मुखरे!

(i) 'कनक-शस्य-कमलधरे' में भारत की कौन-सी विशेषता उभरती है?
(A) धन-धान्य की समृद्धि (B) युद्ध-शक्ति
(C) औद्योगिक विकास (D) मरुस्थलीय जीवन

(ii) 'धवल धार हार गले' में 'हार' किसका प्रतीक है?
(A) गंगा की उज्ज्वल धारा (B) हिमालय
(C) समुद्र (D) वन

(iii) 'मुकुट शुभ हिम-तुषार' किस प्राकृतिक उपादान की ओर संकेत करता है?
(A) हिमालय (B) नदी
(C) खेत (D) वन

(iv) **कथन**: कविता में प्रकृति और राष्ट्रभाव एक-दूसरे से जुड़े हैं।
**कारण**: कवि भारत को गंगा, हिम और हरित प्रकृति से सुसज्जित रूप में प्रस्तुत करता है।
(A) दोनों सही और कारण उचित व्याख्या है (B) कथन सही, कारण गलत
(C) कथन गलत, कारण सही (D) दोनों गलत

(v) कविता की भाषा की प्रमुख विशेषता है-
(A) संस्कृतनिष्ठ और समासयुक्त
(B) अत्यंत बोलचाल की
(C) हास्यप्रधान
(D) केवल संवादात्मक

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[4]**
(i) लक्ष्मण की बातों और व्यवहार से उनके स्वभाव की कौन-सी दो विशेषताएँ सामने आती हैं?
(ii) झाँसी की रानी की वीरता को जनमानस में अमर बनाने वाले कौन-से तत्व कविता में दिखाई देते हैं?
(iii) वर्षा का दृश्य कवि के मन में अपने परिवार की कौन-कौन सी स्मृतियाँ जगा देता है?

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[4]**
(i) देश के प्रति जिम्मेदारी निभाने में एक सामान्य नागरिक की क्या भूमिका हो सकती है?
(ii) उमा की शिक्षा उसके व्यक्तित्व और निर्णय लेने की क्षमता को किस प्रकार प्रभावित करती है?
(iii) अत्यंत कठिन परिस्थिति में भी लक्ष्य के प्रति दृढ़ रहने के लिए किन गुणों की आवश्यकता होती है? अपने उत्तर में दो गुण स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए। **[4]**
(i) रैदास ने भक्त और भगवान के संबंध को स्पष्ट करने के लिए किन उपमानों का सहारा लिया है?
(ii) भारत की प्राकृतिक विशेषताओं का वर्णन करते हुए कवि ने किन-किन बिंबों का प्रयोग किया है?

(iii) परिवार से दूर रहने पर प्रियजनों की स्मृतियाँ मनुष्य के भावों को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?

10. निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[2]**

(i) अन्याय या बंधन के सामने आत्मसम्मान बनाए रखने के लिए किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ii) यात्रा के दौरान आने वाली कठिनाइयाँ व्यक्ति के अनुभव और दृष्टिकोण को किस प्रकार बदल सकती हैं?

11. निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए। **[2]**

(i) किसी अकेले व्यक्ति के जीवन में एक संवेदनशील साथी या संवाद का माध्यम किस प्रकार सकारात्मक परिवर्तन ला सकता है?

(ii) सामाजिक रूढ़ियों के कारण व्यक्ति के निर्णय और स्वतंत्रता पर क्या प्रभाव पड़ सकता है? अपने विचार स्पष्ट कीजिए.

## खंड 'घ'
### (लेखन — 20 अंक)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **[6]**

(i) पढ़ने की आदत — संकेत-बिंदु:
- ज्ञान का विस्तार
- भाषा और कल्पना का विकास
- नियमित पठन की आवश्यकता

(ii) विद्यालय में स्वच्छता — संकेत-बिंदु:
- स्वच्छ वातावरण
- विद्यार्थियों की जिम्मेदारी
- व्यवहार में परिवर्तन

(iii) छोटी बचत, बड़ा लाभ — संकेत-बिंदु:
- बचत की आदत
- भविष्य की तैयारी
- संसाधनों का विवेकपूर्ण उपयोग

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय के पुस्तकालय में नई पुस्तकों की आवश्यकता बताते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

**अथवा**

(ii) अपने मित्र को परीक्षा के समय नियमित अध्ययन और समय-प्रबंधन के लिए प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल/संदेश लिखिए। **[5]**

(i) विद्यालय में होने वाली 'पुस्तक प्रदर्शनी' के संबंध में विद्यार्थियों को जानकारी देते हुए एक ई-मेल/संदेश तैयार कीजिए।

**अथवा**

(ii) आपके विद्यालय की टीम ने अंतर-विद्यालयी प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। टीम के सदस्यों के लिए लगभग 80 शब्दों का बधाई-संदेश लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40–50 शब्दों में विज्ञापन/सूचना/संदेश लिखिए। **[4]**

(i) 'जल संरक्षण सप्ताह' के लिए विद्यार्थियों को जागरूक करने वाला आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

**अथवा**

(ii) विद्यालय में होने वाली 'विज्ञान मॉडल प्रदर्शनी' के संबंध में विद्यार्थियों के लिए संक्षिप्त सूचना तैयार कीजिए।

**अथवा**

(iii) आपके मित्र ने चित्रकला प्रतियोगिता में पुरस्कार जीता है। उसे लगभग 40–50 शब्दों में बधाई-संदेश लिखिए।